



INTRODUZIONE: L'IMPORTANZA DEL PARADIGMA E LA BENEDIZIONE DEL DIZIONARIO 😊

Come hai già visto nelle dispense precedenti dedicate al sostantivo, nella lingua russa esso si distingue per:

1. DIFFERENZA FRA SOSTANTIVI ANIMATI E INANIMATI
2. GENERE (maschile, femminile e neutro) e NUMERO (singolare e plurale)
3. PRESENZA DI SUONI FORTI E SUONI DEBOLI e REGOLA DELLE SETTE SORELLE¹
4. PRESENZA DI VOCALE MOBILE IN MOLTISSIMI CASI
5. PRESENZA DELL'ACCENTO MOBILE IN MOLTISSIMI CASI: IL SOSTANTIVO PUÒ ESSERE ATONO AL NOMINATIVO, MA DIVENTARE TONICO NELLA DECLINAZIONE (E VICEVERSA)

Questi cinque punti determinano a quale gruppo/tipologia appartiene il sostantivo e ciò, a sua volta, determina come funzionerà la sua declinazione ai casi genitivo, dativo, accusativo, strumentale e prepositivo singolare e plurale dei tre generi.

A causa delle cinque variabili sopra elencate, per declinare correttamente non si parte dal caso nominativo (il soggetto), che probabilmente al momento è l'unico che conosci, ma **DAL CASO GENITIVO!!!** Come si fa? Semplice! Si consulta il dizionario, una vera benedizione! Esso ti fornisce sempre il cosiddetto **PARADIGMA DEL SOSTANTIVO**, senza il quale navigheresti a vista come un naufrago! Osserva:

ОТЕЦ (padre), nominativo maschile animato con vocale mobile e accento mobile → genitivo → ОТЕЦ-А

In questo caso, ad esempio, per declinare dovrai partire da «ОТЕЦ-» e non da «ОТЕЦ»!

Non ti spaventare, farai l'abitudine e l'orecchio si adeguerà in fretta. Ma all'inizio è molto utile studiare a memoria. Incontrerai anche molti sostantivi, come ad esempio «**СТУДЕНТ, СТУДЕНТ-А**», nei quali **non ci sono variazioni fra il nominativo e il genitivo**, quindi sarà facile memorizzarli. Ma quando ci sono di mezzo la vocale mobile o l'accento mobile son dolori!!! Se vuoi fare un ripasso di questi ultimi due argomenti vai alle relative dispense qui

► [LA VOCALE MOBILE \(ita-rus.it\)](http://www.ita-rus.it) e [L'ACCENTO MOBILE \(ita-rus.it\)](http://www.ita-rus.it).

Nelle tabelle che seguono è evidenziato il genitivo **in rosso grassetto**; non è stato sempre possibile utilizzare come esemplificativi di un certo gruppo i medesimi sostantivi al singolare e al plurale, inoltre alcuni box sono vuoti o perché non esistono sostantivi di quella tipologia, o perché rari o desueti.

¹ Ormai le sette sorelle dovrebbero essere tatuate nella tua memoria, in ogni caso... non dimenticare mai che dopo Г, К, Х, Ж, Ч, Ш, Щ devi scrivere И, А, У e mai Ы, Ю, Я.



LA DECLINAZIONE DEI NOMI PROPRI E DEI PATRONOMICI

In russo si declina praticamente tutto e perciò si declinano anche i **nomi propri**, i **cognomi**, i **patronimici** e i **nomi geografici**, anche **stranieri**, ma **solo se** le loro terminazioni corrispondono alla morfologia del sostantivo e dell'aggettivo presente nella lingua russa. In particolare...

...I NOMI PROPRI si declinano esattamente come i **sostantivi singolari maschili o femminili, forti o deboli**.

Esempi: Михайл, Майкл, Ольга, Маша, Паола (forti), Сергёй, Мишэль, Ёгорь, Чинция, Люся (deboli) si declinano.

Non si declinano invece i nomi tipo Адэле, Мэри, Мэрко, Мёриам, Мишэль (se femminile), есс.

Ricorda! I diminutivi maschili che termino in -А o -Я (Саша, Мёша, Волóдя есс.) si declinano al femminile anche se sono maschili.

...I PATRONIMICI si declinano esattamente come i corrispondenti sostantivi atoni. Terminano praticamente sempre in **–ИЧ** al maschile e **-ВНА** al femminile. Attenzione a **–ИЧ** che allo strumentale quasi sempre fa **–ЕМ** (atono e debole), altrimenti fa **–ОМ (ИЛЬИЧОМ – debole e tonico)**.

...I NOMI GEOGRAFICI si declinano come i **sostantivi, maschili o femminili, forti** (Милан, Владивосток, Парма, Куба, Мальдивы) o **deboli** (Италия, Россия, Ёскья, Неаполь, Казань...). Di conseguenza non si declinano Лечче, Фано, Баку, Сассари, Марокко есс.



	NOME	PATRONIMICO
MASCHILE		
N.	Лев	Николаевич
G.	Льва	Николаевича
D.	Льву	Николаевичу
A.	Льва	Николаевича
S.	Львом	Николаевичем
P.	Льве	Николаевиче

	NOME	PATRONIMICO
FEMMINILE		
N.	Сóфья	Андреевна
G.	Сóфьи	Андреевны
D.	Сóфье	Андреевне
A.	Сóфью	Андреевну
S.	Сóфьей	Андреевной
P.	Сóфье	Андреевне

MASCHILE SINGOLARE: SOSTANTIVI REGOLARI ANIMATI

TIPOLOGIA DEL SINGOLARE	CONSONANTE FORTE	-Ц	-Г К Х	-Ж Ч Ш Щ	-Ь	-Й	-ИЙ	
POSIZIONE DELL'ACCENTO AL GENITIVO								
↓ ATONA	N G D A S P	ТУРІСТ ТУРІСТ -А ТУРІСТ-У ТУРІСТ-А ТУРІСТ-ОМ О ТУРІСТ-Е turista	ПРІНЦ ПРІНЦ -А ПРІНЦ-У ПРІНЦ-А ПРІНЦ-ЕМ О ПРІНЦ-Е principe	БИОЛОГ БИОЛОГ -А БИОЛОГ-У БИОЛОГ-А БИОЛОГ-ОМ О БИОЛОГ-Е biologo	ТОВАРИЩ ТОВАРИЩ -А ТОВАРИЩ-У ТОВАРИЩ-А ТОВАРИЩ-ЕМ О ТОВАРИЩ-Е compagno	ВОДИТЕЛЬ ВОДИТЕЛ -Я ВОДИТЕЛ-Ю ВОДИТЕЛ-Я ВОДИТЕЛ-ЕМ О ВОДИТЕЛ-Е autista	ГЕРОЙ ГЕРО -Я ГЕРО-Ю ГЕРО-Я ГЕРО-ЕМ О ГЕРО-Е eroe/protagonista	ГЕНИЙ ГЕН -ИЯ ГЕН-ИЮ ГЕН-ИЯ ГЕН-ИЕМ О ГЕН-ИИ genio
TONICA	N G D A S P	БОЛТУН БОЛТУН -А БОЛТУН-У БОЛТУН-А БОЛТУН-ОМ О БОЛТУН-Е chiacchierone	БЛИЗНЕЦ БЛИЗНЕЦ -А БЛИЗНЕЦ-У БЛИЗНЕЦ-А БЛИЗНЕЦ-ОМ О БЛИЗНЕЦ-Е gemello	СТАРИК СТАРИК -А СТАРИК-У СТАРИК-А СТАРИК-ОМ О СТАРИК-Е vecchietto	ВРАЧ ВРАЧ -А ВРАЧ-У ВРАЧ-А ВРАЧ-ОМ О ВРАЧ-Е medico	ЦАР-Ь ЦАР -Я ЦАР-Ю ЦАР-Я ЦАР-ЕМ О ЦАР-Е zar	SONO SEMPRE ATONI	SONO SEMPRE ATONI

MASCHILE SINGOLARE: SOSTANTIVI ANIMATI CON VOCALE MOBILE

ATONA	N G D A S P	СВЁКОР СВЁКР -А СВЁКР-У СВЁКР-А СВЁКР-ОМ О СВЁКР-Е suocero (per la nuora)	ИТАЛЬЯНЕЦ ИТАЛЬЯНЦ -А ИТАЛЬЯНЦ-У ИТАЛЬЯНЦ-А ИТАЛЬЯНЦ-ЕМ О ИТАЛЬЯНЦ-Е italiano	ПРЕДОК ПРЕДК -А ПРЕДК-У ПРЕДК-А ПРЕДК-ОМ О ПРЕДК-Е antenato		ПАРЕНЬ ПАРН -Я ПАРН-Ю ПАРН-Я ПАРН-ЕМ О ПАРН-Е ragazzo	NON HANNO VOCALE MOBILE	NON HANNO VOCALE MOBILE
TONICA	N G D A S P	ОРЁЛ ОРЛ -А ОРЛ-У ОРЛ-А ОРЛ-ОМ ОБ ОРЛ-Е aquila	ОТЕЦ ОТЦ -А ОТЦ-У ОТЦ-А ОТЦ-ОМ ОБ ОТЦ-Е padre	ЩЕНОК ЩЕНК -А ЩЕНК-У ЩЕНК-А ЩЕНК-ОМ О ЩЕНК-Е cucciolo di cane		ВОРОБЕЙ ВОРОБЬ -Я ВОРОБЬ-Ю ВОРОБЬ-Я ВОРОБЬ-ЕМ О ВОРОБЬ-Е passero	SEMPRE ATONI E NON HANNO VOCALE MOBILE	

MASCHILE SINGOLARE: SOSTANTIVI REGOLARI INANIMATI

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE		CONSONANTE FORTE	-Ц	-Г К Х	-Ж Ч Ш Щ	-Ь	-Й	-ИЙ
POSIZIONE DELL'ACCENTO AL GENITIVO								
ATONA	N	АВТОБУС	МЕСЯЦ	УРОК	МАРШ	ПОРТФЕЛЬ	ТРАМВАЙ	КРИТЕР-ИЙ
	G	АВТОБУС -А	МЕСЯЦ -А	УРОК -А	МАРШ -А	ПОРТФЕЛ -Я	ТРАМВА -Я	КРИТЕР -ИЯ
	D	АВТОБУС-У	МЕСЯЦ-У	УРОК-У	МАРШ-У	ПОРТФЕЛ-Ю	ТРАМВА-Ю	КРИТЕР-ИЮ
	A	АВТОБУС	МЕСЯЦ-А	УРОК	МАРШ	ПОРТФЕЛЬ	ТРАМВАЙ	КРИТЕР-ИЙ
	S	АВТОБУС-ОМ	МЕСЯЦ-ЕМ	УРОК-ОМ	МАРШ-ЕМ	ПОРТФЕЛ-ЕМ	ТРАМВА-ЕМ	КРИТЕР-ИЕМ
	P	НА АВТОБУС-Е autobus	О МЕСЯЦ-Е mese	НА УРОКЕ lezione	О МАРШ-Е marcia	В ПОРТФЕЛ-Е cartella	НА ТРАМВА-Е tram	О КРИТЕР-ИИ criterio
TONICA	N	СТОЛ		ЯЗЫК	ПЛАЩ	СЕНТЯБРЬ		
	G	СТОЛ -А		ЯЗЫК -А	ПЛАЩ -А	СЕНТЯБР -Я		
	D	СТОЛ-У		ЯЗЫК-У	ПЛАЩ-У	СЕНТЯБР-Ю		
	A	СТОЛ		ЯЗЫК	ПЛАЩ	СЕНТЯБР-Ь		
	S	СТОЛ-ОМ		ЯЗЫК-ОМ	ПЛАЩ-ОМ	СЕНТЯБР-ЕМ		
	P	НА СТО-ЛЕ tavolo		О ЯЗЫК-Е lingua	В ПЛАЩ-Е impermeabile	В СЕНТЯБР-Е settembre	SONO SEMPRE ATONI	SONO SEMPRE ATONI

MASCHILE SINGOLARE: SOSTANTIVI INANIMATI CON VOCALE MOBILE

ATONA	N	ВЕТЕР	ПАЛЕЦ	ПОДАРОК		ЛИВЕНЬ		
	G	ВЕТР -А	ПАЛЬЦ -А	ПОДАРК -А		ЛИВН -Я		
	D	ВЕТР-У	ПАЛЬЦ-У	ПОДАРК-У		ЛИВН-Ю		
	A	ВЕТЕР	ПАЛЕЦ	ПОДАРОК		ЛИВ-ЕНЬ		
	S	ВЕТР-ОМ	ПАЛЬЦ-ЕМ	ПОДАРК-ОМ		ЛИВН-ЕМ		
	P	О ВЕТР-Е vento	НА ПАЛЬЦ-Е dito	О ПОДАРК-Е regalo		О ЛИВН-Е acquazzone	SONO SEMPRE ATONI	NON HANNO VOCALE MOBILE
TONICA	N	УГОЛ	КОНЕЦ	КУСОК		ДЕНЬ	РУЧЕЙ	
	G	УГЛ -А	КОНЦ -А	КУСК -А		ДН -Я	РУЧЬ -Я	
	D	УГЛ-У	КОНЦ-У	КУСК-У		ДН-Ю	РУЧЬ-Ю	
	A	УГОЛ	КОНЕЦ	КУСОК		ДЕНЬ	РУЧЕЙ	
	S	УГЛО-М	КОНЦ-ОМ	КУСК-ОМ		ДН-ЕМ	РУЧЬ-ЕМ	
	P	НА УГЛУ / ОБ УГЛ-Е angolo	В КОНЦ-Е fine	НА КУС-КЕ pezzo (di torta ecc)		О ДНЕ giorno	В РУЧЬ-Е ruscello	SEMPRE ATONI E NON HANNO VOCALE MOBILE

MASCHILE PLURALE: SOSTANTIVI REGOLARI ANIMATI

LE DECLINAZIONI: IL MASCHILE PLURALE

Ti forniamo solo esempi di **sostantivi** animati: ormai dovresti ricordare che l'unica differenza con gli inanimati è il nominativo=accusativo.

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE		CONSONANTE FORTE	-Ц	-Г К Х	-Ж Ч Ш Щ	-Ь	-Й	-ИЙ
POSIZIONE DELL'ACCENTO								
ATONA ↓	N	ТУРІСТ-Ы	ПРІНЦ-Ы	БИОЛОГ-И	ТОВА́РИЩ-И	ВОДИ́ТЕЛ-И	ГЕРО́-И	ГЕ́Н-ИИ
	G	ТУРІСТ-ОВ	ПРІНЦ-ЕВ	БИОЛОГ-ОВ	ТОВА́РИЩ-ЕЙ	ВОДИ́ТЕЛ-ЕЙ	ГЕРО́-ЕВ	ГЕ́Н-ИЕВ
	D	ТУРІСТ-АМ	ПРІНЦ-АМ	БИОЛОГ-АМ	ТОВА́РИЩ-АМ	ВОДИ́ТЕЛ-ЯМ	ГЕРО́-ЯМ	ГЕ́Н-ИЯМ
	A	ТУРІСТ-ОВ	ПРІНЦ-ЕВ	БИОЛОГ-ОВ	ТОВА́РИЩ-ЕЙ	ВОДИ́ТЕЛ-ЕЙ	ГЕРО́-ЕВ	ГЕ́Н-ИЕВ
	S	ТУРІСТ-АМИ	ПРІНЦ-АМИ	БИОЛОГ-АМИ	ТОВА́РИЩ-АМИ	ВОДИ́ТЕЛ-ЯМИ	ГЕРО́-ЯМИ	ГЕ́Н-ИЯМИ
	P	О ТУРІСТ-АХ	О ПРІНЦ-АХ	О БИОЛОГ-АХ	О ТОВА́РИЩ-АХ	О ВОДИ́ТЕЛ-ЯХ	О ГЕРО́-ЯХ	О ГЕ́Н-ИЯХ
		turisti	principi	biologi	compagni	autisti	eroi, protagonisti	genii
TONICA	N	БОЛТУН-Ы́	БЛИЗНЕЦ-Ы́	СТАРИК-И́	ВРАЧ-И́	ЦАР-И́	SONO SEMPRE ATONI	SONO SEMPRE ATONI
	G	БОЛТУН-О́В	БЛИЗНЕЦ-О́В	СТАРИК-О́В	ВРАЧ-Е́Й	ЦАР-Е́Й		
	D	БОЛТУН-А́М	БЛИЗНҚЦ-А́М	СТАРИК-А́М	ВРАЧ-А́М	ЦАР-Я́М		
	A	БОЛТУН-О́В	БЛИЗНЕЦ-О́В	СТАРИК-О́В	ВРАЧ-Е́Й	ЦАР-Е́Й		
	S	БОЛТУН-А́МИ	БЛИЗНЕЦ-А́МИ	СТАРИК-А́МИ	ВРАЧ-А́МИ	ЦАР-Я́МИ		
	P	О БОЛТУН-А́Х	О БЛИЗНЕЦ-А́Х	О СТАРИК-А́Х	О ВРАЧ-А́Х	О ЦАР-Я́Х		
		chiacchieroni	gemelli	vecchietti	medici	zar (plur.)		

MASCHILE PLURALE CON VOCALE MOBILE

ATONA	N	СВЁКР -Ы	ИТАЛЬЯНЦ -Ы	ПРЕДК -И				
	G	СВЁКР-ОВ	ИТАЛЬЯНЦ-ЕВ	ПРЕДК-ОВ			NON	NON
	D	СВЁКР-АМ	ИТАЛЬЯНЦ-АМ	ПРЕДК-АМ			HANNO	HANNO
	A	СВЁКР-ОВ	ИТАЛЬЯНЦ-ЕВ	ПРЕДК-КОВ			VOCALE	VOCALE
	S	СВЁКР-АМИ	ИТАЛЬЯНЦ-АМИ	ПРЕДК-АМИ			MOBILE	MOBILE
	P	О СВЁКР-АХ	ОБ ИТАЛЬЯНЦ-АХ	О ПРЕДК-АХ				
		suoceri (di nuora)	italiani	antenati				
TONICA E TALVOLTA MOBILE, COME ПАРН-И ПАРН-ЕЙ	N	ОРЛ -Ы	ОТЦ -Ы	ЩЕНК -И		ПАРН -И	ВОРОБЬ -И	
	G	ОРЛ-ОВ	ОТЦ-ОВ	ЩЕНК-ОВ		ПАРН-ЕЙ	ВОРОБЬ-ЕВ	
	D	ОРЛ-АМ	ОТЦ-АМ	ЩЕНК-АМ		ПАРН-ЯМ	ВОРОБЬ-ЯМ	
	A	ОРЛ-ОВ	ОТЦ-ОВ	ЩЕНК-ОВ		ПАРН-ЕЙ	ВОРОБЬ-ЕВ	
	S	ОРЛ-АМИ	ОТЦ-АМИ	ЩЕНК-АМИ		ПАРН-ЯМИ	ВОРОБЬ-ЯМИ	
	P	ОБ ОРЛ-АХ	ОБ ОТЦ-АХ	О ЩЕНК-АХ		О ПАРН-ЯХ	О ВОРОБЬ-ЯХ	NON
		aquile	padri	cuccioli di cani		ragazzi	passeri	HANNO
								VOCALE
								MOBILE

NOTA: I sostantivi con plurale in –А, come город – городá, поезд – поездá, учитель – учителя, si comportano nella declinazione come i corrispondenti tonici con desinenza forte (городóв) o debole (учителéй), eccetto глаз – глазá e волос – волосы che trovi sotto fra gli irregolari.

ALCUNI IRREGOLARI

N.S.	N.P.	G.P.
БРАТ	БРА́ТЬЯ	БРА́ТЬЕВ
ХОЗЯ́ИН	ХОЗЯ́ЕВА	ХОЗЯ́ЕВ
ГОСПОДИ́Н	ГОСПОДА́	ГОСПО́Д
МУЖ	МУЖЬЯ́	МУЖЕ́Й
ДРУГ	ДРУЗЬЯ́	ДРУЗЕ́Й
СЫН	СЫНОВЬЯ́	СЫНОВЕ́Й
ЧЕ́РТ	ЧЕ́РТИ	ЧЕРТЕ́Й
СОСЕ́Д	СОСЕ́ДИ	СОСЕ́ДЕЙ
РЕБЕ́НОК	ДЕ́ТИ	ДЕТЕ́Й
ЧЕЛОВЕ́К	ЛЮ́ДИ	ЛЮДЕ́Й

ALCUNI SOSTANTIVI IN –Ц CON VOCALE MOBILE → «Й»

N.S.	N.P.	G.P.
БОЕ́Ц	БОЙЦЫ́	БОЙЦО́В
ЗА́ЯЦ	ЗА́ЙЦЫ	ЗА́ЙЦЕВ
КИТА́ЕЦ	КИТА́ЙЦЫ	КИТА́ЙЦЕВ...

**SOSTANTIVI IN –ИН: NOMINATIVO PLURALE IRREGOLARE
E GENITIVO PLURALE DESINENZA ZERO**

N.S.	N.P.	G.P.
ГРАЖДАНИ́Н	ГРА́ЖДАНЕ	ГРА́ЖДАН
ДВОРЯНИ́Н	ДВОРЯ́НЕ	ДВОРЯ́Н
ГОСПОДИ́Н	ГОСПОДА́	ГОСПО́Д
АНГЛИЧА́НИН	АНГЛИЧА́НЕ	АНГЛИЧА́Н
СЛАВЯНИ́Н	СЛАВЯ́НЕ	СЛАВЯ́Н
КРЕСТЬЯ́НИН	КРЕСТЬЯ́НЕ	КРЕСТЬЯ́Н
ЦЫГА́Н	ЦЫГА́НЕ	ЦЫГА́Н...

**ALCUNI IRREGOLARI CON GENITIVO PLURALE
FORMATO DAL SOLO TEMA**

N.S.	N.P.	G.P.
СОЛДА́Т	СОЛДА́ТЫ	СОЛДА́Т
ПАРТИЗА́Н	ПАРТИЗА́НЫ	ПАРТИЗА́Н
ГЛАЗ	ГЛАЗА́	ГЛАЗ
ВО́ЛОС	ВО́ЛОСЫ	ВОЛО́С
РАЗ	РАЗЫ́	РАЗ

**ALCUNI SOSTANTIVI IN –ОК: GENITIVO SINGOLARE CON VOCALE MOBILE
NOMINATIVO PLURALE IRREGOLARE IN -ЯТА**

N.S.	N.P.	G.P.
РЕБЕ́НОК	РЕБЯ́ТА	РЕБЯ́Т
ЦЫПЛЕ́НОК	ЦЫПЛЯ́ТА	ЦЫПЛЯ́Т
КОТЁ́НОК	КОТЯ́ТА	КОТЯ́Т...

FEMMINILE SINGOLARE: SOSTANTIVI ANIMATI E INANIMATI

LE DECLINAZIONI: IL FEMMINILE SINGOLARE

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE		→-А о Ё	-Г К Х+ А о Ё	-Ж Ч Ш Щ+ А о Ё	-Я -Я	-БЯ -БЯ	-ИЯ	-Ь	
POSIZIONE DELL'ACCENTO									
ATONA ACCENTO FISSO	N G D A S P	РАБО́Т-А РАБО́Т -Ы РАБО́Т-Е РАБО́Т-У РАБО́Т-ОЙ О РАБО́-ТЕ lavoro	ПОДРУ́Г-А ПОДРУ́Г -И ПОДРУ́Г-Е ПОДРУ́Г-У ПОДРУ́Г-ОЙ О ПОДРУ́Г-Е amica	ДА́Ч-А ДА́Ч -И ДА́Ч-Е ДА́Ч-У ДА́Ч-ЕЙ НА ДА́Ч-Е dača	НЕДЕ́Л-Я НЕДЕ́Л -И НЕДЕ́Л-Е НЕДЕ́Л-Ю НЕДЕ́Л-ЕЙ НА НЕДЕ́Л-Е settimana	ГО́СТЬ-Я ГО́СТЬ -И ГО́СТЬ-Е ГО́СТЬ-Ю ГО́СТЬ-ЕЙ О ГО́СТЬ-Е ospite	СТА́НЦ-ИЯ СТА́НЦ -ИИ СТА́НЦ- ИИ СТА́НЦ-ИЮ СТА́НЦ-ИЕЙ НА СТА́НЦ-ИИ stazione	ЖИЗНЬ ЖИ́ЗН -И ЖИ́ЗН-И ЖИ́ЗНЬ ЖИ́ЗНЬ-Ю В ЖИ́ЗН-И vita	
TONICA CON O SENZA ACCENTO MOBILE ALL'ACCUSATIVO	N G D A S P	ЗИМ-А́ ЗИМ -Ы́ ЗИМ-Е́ ЗЫ́М-У ЗИМ-О́Й О ЗИМ-Е́ inverno	РУК-А́ РУК -И́ РУК-Е́ РУ́К-У РУК-О́Й НА РУК-Е́ braccio/mano	СВЕЧ-А́ СВЕЧ -И́ СВЕЧ-Е́ СВЕЧ-У́ СВЕЧ-О́Й ПРИ/НА СВЕЧ-Е́ candela	ЗАР-Я́ ЗАР -И́ ЗАР-Е́ ЗАР-Ю́ ЗАР-Е́Й НА ЗАР-Е́ alba	СЕМЬ-Я́ СЕМЬ -И́ СЕМЬ-Е́ СЕМЬ-Ю́ СЕМЬ-Е́Й О СЕМЬ-Е́ famiglia	SONO SEMPRE ATONI	ГРУДЬ ГРУД -И́ ГРУД-И́ ГРУДЬ ГРУ́ДЬ-Ю В/НА ГРУДИ́ petto	
ATONA IN -Ь CON VOCALE MOBILE RARISSIMI AL SINGOLARE!	N G D A S P							ЦЕ́РКОВЬ ЦЕ́РКВ -И ЦЕ́РКВ-И ЦЕ́РКОВЬ ЦЕ́РКОВЬ-Ю В ЦЕ́РКВ-И chiesa	
TONICA IN -Ь CON VOCALE MOBILE RARISSIMI AL SINGOLARE!	N G D A S P							ЛЮБО́ВЬ ЛЮБВ -И́ ЛЮБВ-И́ ЛЮБО́ВЬ ЛЮБО́ВЬ-Ю О ЛЮБ-Ы́ amore (sing. tantum)	



PLURALE FEMMINILE: SOSTANTIVI ANIMATI E INANIMATI (SENZA VOCALE MOBILE)

RICORDA CHE AL PLURALE FEMMINILE L'ACCUSATIVO DEGLI ANIMATI È UGUALE AL GENITIVO (COME SUCCEDDE AL MASCHILE)!

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE		-А о А	-Г К Х + А	-Ж Ч Ш Щ + А	-Я о Я ①	-Ья о Ъя	-Ия	-Ь
POSIZIONE DELL'ACCENTO								
↓ ATONA E FISSA	N G D A S P	АКТРІС -Ы АКТРІС АКТРІС-АМ АКТРІС АКТРІС-АМИ ОБ АКТРІС-АХ attrici	ПОДРЎГ -И ПОДРЎГ ПОДРЎГ-АМ ПОДРЎГ ПОДРЎГ-АМИ О ПОДРЎГ-АХ amiche	ТЁЩ -И ТЁЩ ТЁЩ-АМ ТЁЩ ТЁЩ-АМИ О ТЁЩ-АХ suocere (per il genero)	ГЕРОІН -И ГЕРОІНЬ ГЕРОІН-ЯМ ГЕРОІНЬ ГЕРОІН-ЯМИ О ГЕРОІН-ЯХ eroine, protagoniste	↓ VEDERE LA VOCALE MOBILE ALLA PAGINA SEGUENTE	СТАНЦ -ИИ СТАНЦ-ИЙ СТАНЦ-ИЯМ СТАНЦ-ИИ СТАНЦ-ИЯМИ НА СТАНЦ-ИЯХ fermate metro e treni	СВЕКРЎВ -И СВЕКРЎВ-ЕЙ СВЕКРЎВ-ЯМ СВЕКРЎВ-ЕЙ СВЕКРЎВ-ЯМИ О СВЕКРЎВ-ЯХ suocere (per la nuora)
ATONA O TONICA E MOBILE ② 	N G D A S P	НОГ -И НОГ НОГ-АМ НОГИ НОГ-АМИ НА НОГ-АХ gambe/piedi	РУК -И РУК РУК-АМ РУК-И РУК-АМИ НА РУК-АХ braccia/mani	СВЕЧ -И СВЕЧ-ЕЙ СВЕЧ-АМ СВЕЧ-ЧИ СВЕЧ-АМИ ПРИ/НА СВЕЧ-АХ candele	СТУПН -И СТУПН-ЕЙ СТУПН-ЯМ СТУПН-И СТУПН-ЯМИ НА СТУПН-ЯХ piante del piede		↓ QUESTO GRUPPO È SEMPRE SOLO ATONO E NON HA VOCALE MOBILE	↓ VEDERE LA VOCALE MOBILE ALLA PAGINA SEGUENTE

① Solo **ТЁТЯ** (ZIA), **ДЯДЯ** (ZIO) e pochi altri di questo gruppo hanno genitivo plurale in **-ЕЙ**: **ТЁТЕЙ, ДЯДЕЙ**.

② Da ricordare con accento mobile dal nominativo singolare al nominativo plurale **СЕМЬЯ** (famiglia) → **СЕМЬИ, ВЕСНА** (primavera) → **ВЕСНЫ**, **СУДЬБА** (destino) → **СУДЬБЫ, ДОСКА** (lavagna) → **ДОСКИ** e **ТЮРЬМА** (prigione) → **ТЮРЬМЫ**.

IL GENITIVO PLURALE FEMMINILE CON VOCALE MOBILE

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE		→ А о -А́	-Ж Ч Ш Щ + КА	-Я о Я́	-БЯ о БЯ́	-ИЯ	-Ь
CARATTERISTICHE							
CON VOCALE MOBILE Е + ACCENTO MOBILE IN ALCUNI CASI	N.P G.P D.P	ВЁСНЫ primavera ВЁСЕН ВЁСНАМ	ДÉВУШКИ ragazze ДÉВУШЕК ДÉВУШКАМ	ПЁСНИ canzoni ПЁСЕН ПЁСНЯМ	СЁМЫ famiglie СЕМЕЙ СЕМЬЯМ	QUESTO GRUPPO NON HA MAI VOCALE MOBILE	ЦЁРКВИ chiese ЦЕРКВЕЙ ЦЕРКВЯ́М
	N.P G.P D.P	СУ́ДЬБЫ destini СУДЕБ СУ́ДЬБАМ	ЧА́ЙКИ gabbiani ЧА́ЕК ЧА́ЙКАМ	ДЕРЕ́ВНИ villaggi, campagne ДЕРЕВÉНЬ ДЕРЕВНЯ́М	СТАТЬИ́ СТАТЕЙ СТАТЬЯ́М articoli (di giornale o di legge)		ВШИ pidocchi ВШЕЙ ВША́М
	N.P G.P D.P	ТЮ́РЬМЫ prigionieri ТЮРЕМ ТЮ́РЬМАМ		ЗÉМЛИ terre ЗЕМÉЛЬ ЗÉМЛЯМ			
VOCALE MOBILE И	N.P G.P D.P					ГО́СТЫ ospiti ГОСТИЙ ГО́СТЬЯМ	
VOCALE MOBILE О + ACCENTO MOBILE IN ALCUNI CASI	N.P G.P D.P. N.P. G.P D.P.	КУ́КЛЫ bambole КУ́КОЛ КУ́КЛАМ	ДО́СКИ lavagne ДО́СОК ДО́СКАМ СОСÉДКИ vicine di casa СОСÉДОК СОСÉДКАМ	КУ́ХНИ cucine КУ́ХОНЬ КУ́ХНЯМ			

NOTA: Sono presenti nella lingua casi di femminili con doppia consonante nel tema (che solitamente sono soggetti a vocale mobile), ma che fanno eccezione. Ad esempio: дру́жба - дру́жбы - дру́жб, бо́мба - бо́мбы - бомб. Si tratta di una semplice questione fonetica: la vocale mobile serve per agevolare la pronuncia in alcune terminazioni a due consonanti, ma non è sempre necessaria.

NEUTRO SINGOLARE: SOLO INANIMATI!!!

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE		-О oppure -Ó	-Е ①	-Г К Х Ж Ч Ш Щ + Е oppure Ó ②	-ЬЕ -ЬЁ	-ИЕ	-Я ③	NOMI DI ORIGINE STRANIERA
POSIZIONE DELL'ACCENTO AL GENITIVO SINGOLARE								
ATONA	N G D A S P	ЧУ́ВСТВ-О ЧУ́ВСТВ-А ЧУ́ВСТВ-У ЧУ́ВСТВ-О ЧУ́ВСТВ-ОМ О ЧУ́ВСТВ-Е sentimento	МО́Р-Е МО́Р-Я МО́Р-Ю МО́Р-Е МО́Р-ЕМ НА МО́Р-Е mare	УЧИ́ЛИЩ-Е УЧИ́ЛИЩ-А УЧИ́ЛИЩ-У УЧИ́ЛИЩ-Е УЧИ́ЛИЩ-ЕМ В УЧИ́ЛИЩ-Е Istituto professionale	ПЛА́ТЬ-Е ПЛА́ТЬ-Я ПЛА́ТЬ-Ю ПЛА́ТЬ-Е ПЛА́ТЬ-ЕМ В ПЛА́ТЬ-Е abito	ЗДА́Н-ИЕ ЗДА́Н-ИЯ ЗДА́Н-ИЮ ЗДА́Н-ИЕ ЗДА́Н-ИЕМ В ЗДА́Н-ИИ edificio	ВРЕ́М-Я ВРЕ́М-ЕН-И ВРЕ́М-ЕН-И ВРЕ́М-Я ВРЕ́М-ЕН-ЕМ ВО ВРЕ́М-Е-НИ tempo cronologico	NON SI DECLINANO
TONICA	N G D A S P	ОКН-О́ ОКН-А́ ОКН-У́ ОКН-О́ ОКН-О́М НА ОКН-Е́ finestra	↓ DIVENTA TONICO AL PLURALE	ПЛЕЧ-О́ ПЛЕЧ-А́ ПЛЕЧ-У́ ПЛЕЧ-О́ ПЛЕЧ-О́М НА ПЛЕЧ-Е́ spalla	РУЖЬ-Ё РУЖЬ-Я́ РУЖЬ-Ю́ РУЖЬ-Ё РУЖЬ-ЁМ О РУЖЬ-Ё fucile	↓ IN QUESTO GRUPPO VI SONO SOLO ATONI.	↓ AL SINGOLARE IN QUESTO GRUPPO SONO PRESENTI SOLO ATONI.	NON SI DECLINANO

- ① Sono **solo tre** i sostantivi con desinenza in **-Е DEBOLE** e **senza sette sorelle nel tema**: oltre a **МО́РЕ**, sono presenti **ПО́ЛЕ** (campo) e **ГО́РЕ** (dolore/sofferenza emotiva, disgrazia; quest'ultimo non ha il plurale).
- ② Con tema in **sette** sorelle **+Е** sono presenti **ЧУДО́ВИЩЕ** (mostro), **КЛА́ДБИЩЕ** (cimitero), **ПОЛОТЭ́НЦЕ** (asciugamano), **СЭ́РДЦЕ** (cuore), **СО́ЛНЦЕ** (sole), **ДЕ́РЕВЦЕ** (alberello), **ПЛА́ТЬИЦЕ** (abitino) e pochi altri.
- ③ A questo gruppo in **-Я** appartengono pochissimi sostantivi: oltre a **ВРЕ́МЯ**, sono presenti **И́МЯ** (nome), **ПЛА́МЯ** (fiamma, ardore), **ЗНА́МЯ** (vessillo), **СЭ́МЯ** (seme), **СТРЕ́МЯ** (staffa), **БРЭ́МЯ** (fardello/peso morale – non ha il plurale).

NEUTRO PLURALE: SOLO INANIMATI!!!

LE DECLINAZIONI: IL NEUTRO PLURALE

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE	→ -О oppure Ó	-Е	-Г К Х Ж Ч Ш Щ + Е oppure Ó	-ЬЕ -ЬЁ	-ИЕ	-Я	NOMI DI ORIGINE STRANIERA
POSIZIONE DELL'ACCENTO							
ATONA	ЧУ́ВСТВ-А ЧУ́ВСТВ ЧУ́ВСТВ-АМ ЧУ́ВСТВ-А ЧУ́ВСТВ-АМИ О ЧУ́ВСТВ-АХ sentimenti	①	УЧЬИ́Щ-А УЧЬИ́Щ УЧЬИ́Щ-АМ УЧЬИ́Щ-А УЧЬИ́Щ-АМИ В УЧЬИ́Щ-АХ istituti professionali	ПЛА́ТЬ-Я ПЛА́ТЬ-ЕВ ПЛА́ТЬ-ЯМ ПЛА́ТЬ-Я ПЛА́ТЬ-ЯМИ В ПЛА́ТЬ-ЯХ abiti	ЗДА́Н-ИЯ ЗДА́Н-ИЙ ЗДА́Н-ИЯМ ЗДА́Н-ИЯ ЗДА́Н-ИЯМИ В ЗДА́Н-ИЯХ edifici	④	NON SI DECLINANO
TONICA	МЕСТ-А́ МЕСТ МЕСТ-А́М МЕСТ-А́ МЕСТ-А́МИ В МЕСТ-А́Х posti, luoghi	МОР-Я́ МОР-Е́Й МОР-Я́М МОР-Я́ МОР-Я́МИ В МО́Р-Я́Х mari	ПЛЕ́Ч-И ② ПЛЕЧ ПЛЕЧ-А́М ПЛЕ́Ч-И ПЛЕЧ-А́МИ НА ПЛЕЧ-А́Х spalle	③	IN QUESTO GRUPPO SONO PRESENTI SOLO ATONI	ВРЕ́М-Е́Н-А́ ВРЕ́М-Е́Н ВРЕ́М-Е́Н-А́М ВРЕ́М-Е́Н-А́ ВРЕ́М-Е́Н-А́МИ О ВРЕ́М-Е́Н-А́Х tempi	NON SI DECLINANO

- ① Al plurale **МО́РЕ** e **ПО́ЛЕ** diventano tonici. Con **ГО́РЕ**, che è singolaria tantum, sono gli unici tre sostantivi in –Е (senza sette sorelle nel tema).
- ② Plurale irregolare in –И, come **Я́БЛОК-О** (mela), plurale **Я́БЛОК-И** e **ОКО́ШК-О** (finestrino/sportello), plurale **ОКО́ШК-И**. In questo gruppo si deve infine ricordare anche **У́Х-О** (orecchio) con plurale **У́Ш-И**, **УШ-Е́Й**, **УША́М**, **У́ШИ**, **УША́МИ**, **В УША́Х**, con cambio di radice e accento mobile
- ③ I sostantivi tonici che al singolare terminano in –ЬЕ al plurale diventano atoni, oppure sono *singularia tantum*.
- ④ In questo gruppo al plurale diventano tutti tonici, eccetto **ЗНА́МЯ** (vessillo) che resta sostanzialmente atono a parte il genitivo plurale: **ЗНАМЁ́НА**, **ЗНАМЁ́Н**, **ЗНАМЁ́НАМ**, **ЗНАМЁ́НАМИ**, **НА ЗНАМЁ́НАХ**

Infine ricorda i plurali irregolari di **НЕ́БО** (cielo) → **НЕБЕСА́** e **ЧУ́ДО** (meraviglia, miracolo) → **ЧУДЕСА́** con cambio del tema e accento mobile.

NEUTRO PLURALE: VOCALE MOBILE, CASI PARTICOLARI E ...CASI PARTICOLARISSIMI AL GENITIVO PLURALE 😊

NOTA: IN CASI PARTICOLARI CON VOCALE MOBILE O ACCENTO MOBILE È NECESSARIO CONOSCERE ANCHE IL DATIVO, PER STABILIRE IL TEMA PRECISO E LA POSIZIONE DELL'ACCENTO E PROSEGUIRE LA DECLINAZIONE SULLA BASE DI ESSO.

VOCALE MOBILE		
ATONA, VOCALE MOBILE Е	N.P. G.P. D.P.	ПІСЬМА lettere ПІСЕМ ПІСЬМАМ
ATONA, VOCALE MOBILE О	N.P. G.P. D.P.	ОКНА finestre ОКОН ОКНАМ
TONICA, VOCALE MOBILE Е	N.P. G.P. D.P.	СЕРДЦА cuori СЕРДÉЦ СЕРДЦАМ
VOCALE MOBILE И E ACCENTO MOBILE	N.P. G.P. D.P.	ЯЙЦА uova ЯЙЦ ЯЙЦАМ

PLURALI IRREGOLARI AL NOMINATIVO E CASI PARTICOLARI DEL GENITIVO PLURALE				
N.P. G.P. D.P.	ОБЛАКÁ nuvole ОБЛАКÓВ ОБЛАКА́М	ЧУДЕСА́ miracoli ЧУДÉС ЧУДЕСА́М	ЯБЛОКИ mele ЯБЛОК ЯБЛОКАМ	ОКÓШКИ sportelli (di ufficio) ОКÓШЕК finestrini/e ОКÓШКАМ
N.P. G.P. D.P.		НЕБЕСА́ cieli НЕБÉС НЕБЕСА́М		