



Last update 27.7.2023

## INTRODUZIONE: L'IMPORTANZA DEL PARADIGMA E LA BENEDIZIONE DEL DIZIONARIO 😊

Vai sul nostro sito  
[www.ita-rus.it](http://www.ita-rus.it)  
per vedere tutti gli  
altri argomenti!

Come hai già visto nelle dispense precedenti dedicate al sostantivo, nella lingua russa esso si distingue per:

1. DIFFERENZA FRA SOSTANTIVI ANIMATI E INANIMATI
2. GENERE (maschile, femminile e neutro) e NUMERO (singolare e plurale)
3. PRESENZA DI SUONI FORTI E SUONI DEBOLI e REGOLA DELLE SETTE SORELLE<sup>1</sup>
4. PRESENZA DI VOCALE MOBILE IN MOLTISSIMI CASI
5. PRESENZA DELL'ACCENTO MOBILE IN MOLTISSIMI CASI: IL SOSTANTIVO PUÒ ESSERE ATONO AL NOMINATIVO, MA DIVENTARE TONICO NELLA DECLINAZIONE (E VICEVERSA)

Questi cinque punti determinano a quale gruppo/tipologia appartiene il sostantivo e ciò, a sua volta, determina come funzionerà la sua declinazione ai casi genitivo, dativo, accusativo, strumentale e prepositivo singolare e plurale dei tre generi.

A causa delle cinque variabili sopra elencate, per declinare correttamente non si parte dal caso nominativo (il soggetto), che probabilmente al momento è l'unico che conosci, ma **DAL CASO GENITIVO!!!** Come si fa? Semplice! Si consulta il dizionario, una vera benedizione! Esso ti fornisce sempre il cosiddetto **PARADIGMA DEL SOSTANTIVO**, senza il quale navigheresti a vista come un naufrago! Osserva:

**ОТÉЦ (padre), nominativo maschile animato con vocale mobile e accento mobile → genitivo → ОТЦ-А́**

**In questo caso, ad esempio, per declinare dovrai partire da «ОТЦ-» e non da «ОТÉЦ»!**

Non ti spaventare, farai l'abitudine e l'orecchio si adegnerà in fretta. Ma all'inizio è molto utile studiare a memoria. Incontrerai anche molti sostantivi, come ad esempio «**СТУДЕНТ, СТУДЕНТ-А**», nei quali **non ci sono variazioni fra il nominativo e il genitivo**, quindi sarà facile memorizzarli. Ma quando ci sono di mezzo la vocale mobile o l'accento mobile son dolori!!! Se vuoi fare un ripasso di questi ultimi due argomenti vai alle relative dispense qui ► [LA VOCALE MOBILE \(ita-rus.it\)](#), [L'ACCENTO MOBILE \(ita-rus.it\)](#).

Nelle tabelle che seguono è evidenziato il genitivo **in rosso grassetto**; non è stato sempre possibile utilizzare come esemplificativi di un certo gruppo i medesimi sostantivi al singolare e al plurale, inoltre alcuni box sono vuoti o perché non esistono sostantivi di quella tipologia, o perché rari o desueti.

<sup>1</sup> Ormai le sette sorelle dovrebbero essere tatuate nella tua memoria, in ogni caso... non dimenticare mai che dopo Г, К, Х, Ж, Ч, Ш, Щ devi scrivere И, А, У e mai Ы, Ю, Я.



## LA DECLINAZIONE DEI NOMI PROPRI E DEI PATRONOMICI

In russo si declina praticamente tutto e perciò si declinano anche **i nomi propri, i cognomi, i patronimici e i nomi geografici, anche stranieri**, ma **solo se** le loro terminazioni corrispondono alla morfologia del sostantivo e dell'aggettivo presente nella lingua russa. In particolare...

**...I NOMI PROPRI** si declinano esattamente come i **sostantivi singolari maschili o femminili, forti o deboli**.

Esempi: Михаи́л, Майкл, О́льга, Ма́ша, Па́ола (forti), Серге́й, Мише́ль, И́горь, Чи́нция, Лю́ся (deboli) si declinano.

Non si declinano invece i nomi tipo Аде́ле, Ме́ри, Ма́рко, Ми́риам, Мише́ль (se femminile), есс.

**Ricorda!** I diminutivi maschili che termino in -А o -Я (Са́ша, Ми́ша, Воло́дя есс.) si declinano al femminile anche se sono maschili.

**...I PATRONIMICI** si declinano esattamente come i corrispondenti sostantivi atoni. Terminano praticamente sempre in **-ИЧ** al maschile e **-ВНА** al femminile. Attenzione a **-ИЧ** che allo strumentale quasi sempre fa **-ЕМ** (atono e debole), altrimenti fa **-ОМ (ИЛЬИЧОМ – debole e tonico)**.

**...I NOMI GEOGRAFICI** si declinano come i **sostantivi, maschili o femminili, forti** (Мила́н, Владивосто́к, Па́рма, Ку́ба, Мальди́вы) o **deboli** (Ита́лия, Росси́я, И́скья, Неа́поль, Каза́нь...). Di conseguenza non si declinano Ле́чче, Фа́но, Баку́, Са́ссари, Маро́кко есс.



	NOME	PATRONIMICO
<b>MASCHILE</b>		
N.	Лев	Никола́евич
G.	Льва	Никола́евича
D.	Льву	Никола́евичу
A.	Льва	Никола́евича
S.	Львом	Никола́евичем
P.	Льве	Никола́евиче

	NOME	PATRONIMICO
<b>FEMMINILE</b>		
N.	Со́фья	Андре́евна
G.	Со́фьи	Андре́евны
D.	Со́фье	Андре́евне
A.	Со́фью	Андре́евну
S.	Со́фьей	Андре́евной
P.	Со́фье	Андре́евне

MASCHILE SINGOLARE: SOSTANTIVI REGOLARI ANIMATI

TIPOLOGIA DEL SINGOLARE	CONSONANTE FORTE	-Ц	-Г К Х	-Ж Ч Ш Щ	-Ь	-Й	-ИЙ	
POSIZIONE DELL'ACCENTO AL GENITIVO								
↓ ATONA	N G D A S P	ТУРИСТ <b>ТУРИСТ</b> -А ТУРИСТ-У ТУРИСТ-А ТУРИСТ-ОМ О ТУРИСТ-Е turista	ПРИНЦ <b>ПРИНЦ</b> -А ПРИНЦ-У ПРИНЦ-А ПРИНЦ-ЕМ О ПРИНЦ-Е principe	БИОЛОГ <b>БИОЛОГ</b> -А БИОЛОГ-У БИОЛОГ-А БИОЛОГ-ОМ О БИОЛОГ-Е biologo	ТОВАРИЩ <b>ТОВАРИЩ</b> -А ТОВАРИЩ-У ТОВАРИЩ-А ТОВАРИЩ-ЕМ О ТОВАРИЩ-Е compagno	ВОДИТЕЛЬ <b>ВОДИТЕЛ</b> -Я ВОДИТЕЛ-Ю ВОДИТЕЛ-Я ВОДИТЕЛ-ЕМ О ВОДИТЕЛ-Е autista	ГЕРОЙ <b>ГЕРО</b> -Я ГЕРО-Ю ГЕРО-Я ГЕРО-ЕМ О ГЕРО-Е eroe/protagonista	ГЕНИЙ <b>ГЕН</b> -ИЯ ГЕН-ИЮ ГЕН-ИЯ ГЕН-ИЕМ О ГЕН-ИИ genio
TONICA	N G D A S P	БОЛТУН <b>БОЛТУН</b> -А БОЛТУН-У БОЛТУН-А БОЛТУН-ОМ О БОЛТУН-Е chicchierone	БЛИЗНЕЦ <b>БЛИЗНЕЦ</b> -А БЛИЗНЕЦ-У БЛИЗНЕЦ-А БЛИЗНЕЦ-ОМ О БЛИЗНЕЦ-Е gemello	СТАРИК <b>СТАРИК</b> -А СТАРИК-У СТАРИК-А СТАРИК-ОМ О СТАРИК-Е vecchietto	ВРАЧ <b>ВРАЧ</b> -А ВРАЧ-У ВРАЧ-А ВРАЧ-ОМ О ВРАЧ-Е medico	ЦАРЬ <b>ЦАР</b> -Я ЦАР-Ю ЦАР-Я ЦАР-ЕМ О ЦАР-Е zar	SONO SEMPRE ATONI	SONO SEMPRE ATONI

MASCHILE SINGOLARE: SOSTANTIVI ANIMATI CON VOCALE MOBILE

ATONA	N G D A S P	СВЁКОР <b>СВЁКР</b> -А СВЁКР-У СВЁКР-А СВЁКР-ОМ О СВЁКР-Е suocero (per la nuora)	ИТАЛЬЯНЕЦ <b>ИТАЛЬЯНЦ</b> -А ИТАЛЬЯНЦ-У ИТАЛЬЯНЦ-А ИТАЛЬЯНЦ-ЕМ О ИТАЛЬЯНЦ-Е italiano	ПРЕДОК <b>ПРЕДК</b> -А ПРЕДК-У ПРЕДК-А ПРЕДК-ОМ О ПРЕДК-Е antenato	ПАРЕНЬ <b>ПАРН</b> -Я ПАРН-Ю ПАРН-Я ПАРН-ЕМ О ПАРН-Е ragazzo	NON HANNO VOCALE MOBILE	NON HANNO VOCALE MOBILE
TONICA	N G D A S P	ОРЁЛ <b>ОРЛ</b> -А ОРЛ-У ОРЛ-А ОРЛ-ОМ О ОРЛ-Е aquila	ОТЕЦ <b>ОТЦ</b> -А ОТЦ-У ОТЦ-А ОТЦ-ОМ О ОТЦ-Е padre	ЩЕНОК <b>ЩЕНК</b> -А ЩЕНК-У ЩЕНК-А ЩЕНК-ОМ О ЩЕНК-Е cucciolo di cane	ВОРОБЕЙ <b>ВОРОБЬ</b> -Я ВОРОБЬ-Ю ВОРОБЬ-Я ВОРОБЬ-ЕМ О ВОРОБЬ-Е passero	SEMPRE ATONI E NON HANNO VOCALE MOBILE	

MASCHILE SINGOLARE: SOSTANTIVI REGOLARI INANIMATI

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE	CONSONANTE FORTE	-Ц	-Г К Х	-Ж Ч Ш Щ	-Ь	-Й	-ИЙ
POSIZIONE DELL'ACCENTO AL GENITIVO							
ATONA	N АВТОБУС G АВТОБУС-А D АВТОБУС-У A АВТОБУС S АВТОБУС-ОМ P НА АВТОБУС-Е autobus	МЕСЯЦ МЕСЯЦ-А МЕСЯЦ-У МЕСЯЦ-А МЕСЯЦ-ЕМ О МЕСЯЦ-Е mese	УРОК УРОК-А УРОК-У УРОК УРОК-ОМ НА УРОКЕ lezione	МАРШ МАРШ-А МАРШ-У МАРШ МАРШ-ЕМ О МАРШ-Е marcia	ПОРТФЕЛЬ ПОРТФЕЛ-Я ПОРТФЕЛ-Ю ПОРТФЕЛЬ ПОРТФЕЛ-ЕМ В ПОРТФЕЛ-Е cartella	ТРАМВАЙ ТРАМВА-Я ТРАМВА-Ю ТРАМВАЙ ТРАМВА-ЕМ НА ТРАМВА-Е tram	КРИТЕР-ИЙ КРИТЕР-ИЯ КРИТЕР-ИЮ КРИТЕР-ИЙ КРИТЕР-ИЕМ О КРИТЕР-ИИ criterio
TONICA	N СТОЛ G СТОЛ-А D СТОЛ-У A СТОЛ S СТОЛ-ОМ P НА СТО-ЛЕ tavolo		ЯЗЫК ЯЗЫК-А ЯЗЫК-У ЯЗЫК ЯЗЫК-ОМ О ЯЗЫК-Е lingua	ПЛАЩ ПЛАЩ-А ПЛАЩ-У ПЛАЩ ПЛАЩ-ОМ В ПЛАЩ-Е impermeabile	СЕНТЯБРЬ СЕНТЯБР-Я СЕНТЯБР-Ю СЕНТЯБР-Ь СЕНТЯБР-ЕМ В СЕНТЯБР-Е settembre	SONO SEMPRE ATONI	SONO SEMPRE ATONI

MASCHILE SINGOLARE: SOSTANTIVI INANIMATI CON VOCALE MOBILE

ATONA	N ВÉТЕР G ВÉТР-А D ВÉТР-У A ВÉТЕР S ВÉТР-ОМ P О ВÉТР-Е vento	ПÁЛЕЦ ПÁЛЬЦ-А ПÁЛЬЦ-У ПÁЛЕЦ ПÁЛЬЦ-ЕМ НА ПÁЛЬЦ-Е dito	ПОДÁРОК ПОДÁРК-А ПОДÁРК-У ПОДÁРОК ПОДÁРК-ОМ О ПОДÁРК-Е regalo		ЛÍВЕНЬ ЛÍВН-Я ЛÍВН-Ю ЛÍВ-ЕНЬ ЛÍВН-ЕМ О ЛÍВН-Е acquazzone	SONO SEMPRE ATONI	NON HANNO VOCALE MOBILE
TONICA	N УГОЛ G УГЛ-А D УГЛ-У A УГОЛ S УГЛ-ОМ P НА УГЛУ / ОБ УГЛ-Е angolo	КОНÉЦ КОНЦ-А КОНЦ-У КОНÉЦ КОНЦ-ОМ В КОНЦ-Е fine	КУСОК КУСК-А КУСК-У КУСОК КУСК-ОМ НА КУС-КЕ pezzo (di torta ecc)		ДЕНЬ ДН-Я ДН-Ю ДЕНЬ ДН-ЕМ О ДНЕ giorno	РУЧÉЙ РУЧЬ-Я РУЧЬ-Ю РУЧÉЙ РУЧЬ-ЕМ В РУЧЬ-Е ruscello	SEMPRE ATONI E NON HANNO VOCALE MOBILE

MASCHILE PLURALE: SOSTANTIVI REGOLARI ANIMATI

LE DECLINAZIONI: IL MASCHILE PLURALE

Ti forniamo solo esempi di **sostantivi animati**: ormai dovresti ricordare che l'unica differenza con gli inanimati è il nominativo=accusativo.

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE	CONSONANTE FORTE	-Ц	-Г К Х	-Ж Ч Ш Щ	-Ь	-Й	-ИЙ	
<b>POSIZIONE DELL'ACCENTO</b>								
ATONA	N	<b>ТУРИСТ</b> -Ы	<b>ПРИНЦ</b> -Ы	<b>БИОЛОГ</b> -И	<b>ТОВАРИЩ</b> -И	<b>ВОДИТЕЛ</b> -И	<b>ГЕРО</b> -И	<b>ГЕН</b> -ИИ
	G	ТУРИСТ-ОВ	ПРИНЦ-ЕВ	БИОЛОГ-ОВ	ТОВАРИЩ-ЕЙ	ВОДИТЕЛ-ЕЙ	ГЕРО-ЕВ	ГЕН-ИЕВ
	D	ТУРИСТ-АМ	ПРИНЦ-АМ	БИОЛОГ-АМ	ТОВАРИЩ-АМ	ВОДИТЕЛ-ЯМ	ГЕРО-ЯМ	ГЕН-ИЯМ
	A	ТУРИСТ-ОВ	ПРИНЦ-ЕВ	БИОЛОГ-ОВ	ТОВАРИЩ-ЕЙ	ВОДИТЕЛ-ЕЙ	ГЕРО-ЕВ	ГЕН-ИЕВ
	S	ТУРИСТ-АМИ	ПРИНЦ-АМИ	БИОЛОГ-АМИ	ТОВАРИЩ-АМИ	ВОДИТЕЛ-ЯМИ	ГЕРО-ЯМИ	ГЕН-ИЯМИ
P	О ТУРИСТ-АХ turisti	О ПРИНЦ-АХ principi	О БИОЛОГ-АХ biologi	О ТОВАРИЩ-АХ compagni	О ВОДИТЕЛ-ЯХ autisti	О ГЕРО-ЯХ eroi, protagonisti	О ГЕН-ИЯХ genii	
TONICA	N	<b>БОЛТУН</b> -Ы	<b>БЛИЗНЕЦ</b> -Ы	<b>СТАРИК</b> -ИЙ	<b>ВРАЧ</b> -ИЙ	<b>ЦАР</b> -ИЙ		
	G	БОЛТУН-ОВ	БЛИЗНЕЦ-ОВ	СТАРИК-ОВ	ВРАЧ-ЕЙ	ЦАР-ЕЙ	SONO	SONO
	D	БОЛТУН-АМ	БЛИЗНЕЦ-АМ	СТАРИК-АМ	ВРАЧ-АМ	ЦАР-ЯМ	SEMPRE	SEMPRE
	A	БОЛТУН-ОВ	БЛИЗНЕЦ-ОВ	СТАРИК-ОВ	ВРАЧ-ЕЙ	ЦАР-ЕЙ	ATONI	ATONI
	S	БОЛТУН-АМИ	БЛИЗНЕЦ-АМИ	СТАРИК-АМИ	ВРАЧ-АМИ	ЦАР-ЯМИ		
P	О БОЛТУН-АХ chiacchieroni	О БЛИЗНЕЦ-АХ gemelli	О СТАРИК-АХ vecchietti	О ВРАЧ-АХ medici	О ЦАР-ЯХ zar (plur.)			

MASCHILE PLURALE CON VOCALE MOBILE

ATONA	N	<b>СВЁКР</b> -Ы	<b>ИТАЛЬЯНЦ</b> -Ы	<b>ПРЕДК</b> -И				
	G	СВЁКР-ОВ	ИТАЛЬЯНЦ-ЕВ	ПРЕДК-ОВ			NON	NON
	D	СВЁКР-АМ	ИТАЛЬЯНЦ-АМ	ПРЕДК-АМ			HANNO	HANNO
	A	СВЁКР-ОВ	ИТАЛЬЯНЦ-ЕВ	ПРЕДК-КОВ			VOCALE	VOCALE
	S	СВЁКР-АМИ	ИТАЛЬЯНЦ-АМИ	ПРЕДК-АМИ			MOBILE	MOBILE
P	О СВЁКР-АХ suoceri (di nuora)	О ИТАЛЬЯНЦ-АХ italiani	О ПРЕДК-АХ antenati					
TONICA E TALVOLTA MOBILE, COME <b>ПАРН-И</b> <b>ПАРН-ЕЙ</b>	N	<b>ОРЛ</b> -Ы	<b>ОТЦ</b> -Ы	<b>ЩЕНК</b> -ИЙ		<b>ПАРН</b> -И	<b>ВОРОБЬ</b> -ИЙ	
	G	ОРЛ-ОВ	ОТЦ-ОВ	ЩЕНК-ОВ		ПАРН-ЕЙ	ВОРОБЬ-ЕВ	NON
	D	ОРЛ-АМ	ОТЦ-АМ	ЩЕНК-АМ		ПАРН-ЯМ	ВОРОБЬ-ЯМ	HANNO
	A	ОРЛ-ОВ	ОТЦ-ОВ	ЩЕНК-ОВ		ПАРН-ЕЙ	ВОРОБЬ-ЕВ	VOCALE
	S	ОРЛ-АМИ	ОТЦ-АМИ	ЩЕНК-АМИ		ПАРН-ЯМИ	ВОРОБЬ-ЯМИ	MOBILE
P	ОБ ОРЛ-АХ aquile	ОБ ОТЦ-АХ padri	О ЩЕНК-АХ cuccioli di cani		О ПАРН-ЯХ ragazzi	О ВОРОБЬ-ЯХ passeri		

**NOTA:** I sostantivi con plurale in –А, come город - городá, поезд - поездá, учитель – учителя, si comportano nella declinazione come i corrispondenti tonici con desinenza forte (городóв) o debole (учителéй), eccetto глаз – глазá e волос – волосы che trovi sotto fra gli irregolari.

**ALCUNI IRREGOLARI**

<b>N.S.</b>	<b>N.P.</b>	<b>G.P.</b>
БРАТ	БРАТЬЯ	БРАТЬЕВ
ХОЗЯ́ИН	ХОЗЯ́ЕВА	ХОЗЯ́ЕВ
ГОСПОДИ́Н	ГОСПОДА́	ГОСПО́Д
МУЖ	МУЖЬЯ́	МУЖЕ́Й
ДРУГ	ДРУЗЬЯ́	ДРУЗЕ́Й
СЫН	СЫНОВЬЯ́	СЫНОВЕ́Й
ЧЕ́РТ	ЧЕ́РТИ	ЧЕРТЕ́Й
СОСЕ́Д	СОСЕ́ДИ	СОСЕ́ДЕЙ
РЕБЕ́НОК	ДЕ́ТИ	ДЕТЕ́Й
ЧЕЛОВЕ́К	ЛЮ́ДИ	ЛЮДЕ́Й

**ALCUNI SOSTANTIVI IN –Ц CON VOCALE MOBILE → «Й»**

<b>N.S.</b>	<b>N.P.</b>	<b>G.P.</b>
БОЕ́Ц	БОЙЦЫ́	БОЙЦО́В
ЗА́ЯЦ	ЗА́ЙЦЫ	ЗА́ЙЦЕВ
КИТА́ЕЦ	КИТА́ЙЦЫ	КИТА́ЙЦЕВ...

**SOSTANTIVI IN –ИН: NOMINATIVO PLURALE IRREGOLARE  
E GENITIVO PLURALE DESINENZA ZERO**

<b>N.S.</b>	<b>N.P.</b>	<b>G.P.</b>
ГРАЖДАНИ́Н	ГРА́ЖДАНЕ	ГРА́ЖДАН
ДВОРЯНИ́Н	ДВОРЯ́НЕ	ДВОРЯ́Н
ГОСПОДИ́Н	ГОСПОДА́	ГОСПО́Д
АНГЛИЧА́НИН	АНГЛИЧА́НЕ	АНГЛИЧА́Н
СЛАВЯНИ́Н	СЛАВЯ́НЕ	СЛАВЯ́Н
КРЕСТЬЯ́НИН	КРЕСТЬЯ́НЕ	КРЕСТЬЯ́Н
ЦЫГА́Н	ЦЫГА́НЕ	ЦЫГА́Н...

**ALCUNI IRREGOLARI CON GENITIVO PLURALE  
FORMATO DAL SOLO TEMA**

<b>N.S.</b>	<b>N.P.</b>	<b>G.P.</b>
СОЛДА́Т	СОЛДА́ТЫ	СОЛДА́Т
ПАРТИЗА́Н	ПАРТИЗА́НЫ	ПАРТИЗА́Н
ГЛАЗ	ГЛАЗА́	ГЛАЗ
ВО́ЛОС	ВО́ЛОСЫ	ВОЛО́С
РАЗ	РАЗЫ́	РАЗ

**ALCUNI SOSTANTIVI IN –ОК: GENITIVO SINGOLARE CON VOCALE MOBILE  
NOMINATIVO PLURALE IRREGOLARE IN -ЯТА**

<b>N.S.</b>	<b>N.P.</b>	<b>G.P.</b>
РЕБЕ́НОК	РЕБЯ́ТА	РЕБЯ́Т
ЦЫПЛЕ́НОК	ЦЫПЛЯ́ТА	ЦЫПЛЯ́Т
КОТЁ́НОК	КОТЯ́ТА	КОТЯ́Т...


FEMMINILE SINGOLARE: SOSTANTIVI ANIMATI E INANIMATI

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE		-А о А́	-Г К Х+ А о А́	-Ж Ч Ш Щ+ А о А́	-Я -Я	-БЯ -БЯ́	-ИЯ	-Ь
POSIZIONE DELL'ACCENTO								
ATONA ACCENTO FISSO	N G D A S P	РАБО́Т-А <b>РАБО́Т</b> -Ы РАБО́Т-Е РАБО́Т-У РАБО́Т-ОЙ О РАБО́-ТЕ lavoro	ПОДРУ́Г-А <b>ПОДРУ́Г</b> -И ПОДРУ́Г-Е ПОДРУ́Г-У ПОДРУ́Г-ОЙ О ПОДРУ́Г-Е amica	ДА́Ч-А <b>ДА́Ч</b> -И ДА́Ч-Е ДА́Ч-У ДА́Ч-ЕЙ НА ДА́Ч-Е dača	НЕДЕ́Л-Я <b>НЕДЕ́Л</b> -И НЕДЕ́Л-Е НЕДЕ́Л-Ю НЕДЕ́Л-ЕЙ НА НЕДЕ́Л-Е settimana	ГО́СТЬ-Я <b>ГО́СТЬ</b> -И ГО́СТЬ-Е ГО́СТЬ-Ю ГО́СТЬ-ЕЙ О ГО́СТЬ-Е ospite	СТА́НЦ-ИЯ <b>СТА́НЦ</b> -ИИ СТА́НЦ- ИИ СТА́НЦ-ИЮ СТА́НЦ-ИЕЙ НА СТА́НЦ-ИИ stazione	ЖИЗНЬ <b>ЖИЗН</b> -И ЖИ́ЗН-И <b>ЖИ́ЗНЬ</b> ЖИ́ЗН-ЬЮ В ЖИ́ЗН-И vita
TONICA CON O SENZA ACCENTO MOBILE ALL'ACCUSATIVO	N G D A S P	ЗИМ-А́ <b>ЗИМ</b> -Ы́ ЗИМ-Е́ <b>ЗИ́М-У</b> ЗИМ-О́Й О ЗИМ-Е́ inverno	РУК-А́ <b>РУК</b> -И́ РУК-Е́ <b>РУ́К-У</b> РУК-О́Й НА РУК-Е́ braccio/mano	СВЕЧ-А́ <b>СВЕЧ</b> -И́ СВЕЧ-Е́ СВЕЧ-У́ СВЕЧ-О́Й ПРИ/НА СВЕЧ-Е́ candela	ЗАР-Я́ <b>ЗАР</b> -И́ ЗАР-Е́ ЗАР-Ю́ ЗАР-Е́Й НА ЗАР-Е́ alba	СЕМЬ-Я́ <b>СЕМЬ</b> -И́ СЕМЬ-Е́ СЕМЬ-Ю́ СЕМЬ-Е́Й О СЕМЬ-Е́ famiglia	<b>SONO SEMPRE ATONI</b>	ГРУДЬ <b>ГРУД</b> -И́ ГРУД-И́ <b>ГРУДЬ</b> ГРУД-ЬЮ В/НА ГРУДИ́ petto
ATONA IN -Ь CON VOCALE MOBILE RARISSIMI AL SINGOLARE!	N G D A S P							ЦЕ́РКОВЬ <b>ЦЕ́РКВ</b> -И ЦЕ́РКВ-И <b>ЦЕ́РКОВЬ</b> ЦЕ́РКОВ-ЬЮ В ЦЕ́РКВ-И chiesa
TONICA IN -Ь CON VOCALE MOBILE RARISSIMI AL SINGOLARE!	N G D A S P							ЛЮБО́ВЬ <b>ЛЮБВ</b> -И́ ЛЮБВ-И́ <b>ЛЮБО́ВЬ</b> ЛЮБО́В-ЬЮ О ЛЮБ-ВИ́ amore (sing. tantum)



**PLURALE FEMMINILE: SOSTANTIVI ANIMATI E INANIMATI (SENZA VOCALE MOBILE)**

**RICORDA CHE AL PLURALE FEMMINILE L'ACCUSATIVO DEGLI ANIMATI È UGUALE AL GENITIVO (COME SUCCEDA AL MASCHILE)!**

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE		-А о А	-Г К Х + А	-Ж Ч Ш Щ + А	-Я о Я ①	-ья о ъя	-ия	-ь
POSIZIONE DELL'ACCENTO ↓ ATONA E FISSA	N G D A S P	<b>АКТРИ́С</b> -Ы АКТРИ́С АКТРИ́С-АМ АКТРИ́С АКТРИ́С-АМИ ОБ АКТРИ́С-АХ attrici	<b>ПОДРУ́Г</b> -И ПОДРУ́Г ПОДРУ́Г-АМ ПОДРУ́Г ПОДРУ́Г-АМИ О ПОДРУ́Г-АХ amiche	<b>ТЕ́Щ</b> -И ТЕ́Щ ТЕ́Щ-АМ ТЕ́Щ ТЕ́Щ-АМИ О ТЕ́Щ-АХ suocere (per il genero)	<b>ГЕРОИ́Н</b> -И ГЕРОИ́НЬ ГЕРОИ́Н-ЯМ ГЕРОИ́НЬ ГЕРОИ́Н-ЯМИ О ГЕРОИ́Н-ЯХ eroine, protagoniste	↓ VEDERE LA VOCALE MOBILE ALLA PAGINA SEGUENTE	<b>СТА́НЦ</b> -ИИ СТА́НЦ-ИЙ СТА́НЦ-ИЯМ СТА́НЦ-ИИ СТА́НЦ-ИЯМИ НА СТА́НЦ-ИЯХ fermate metro e treni	<b>СВЕКРО́В</b> -И СВЕКРО́В-ЕЙ СВЕКРО́В-ЯМ СВЕКРО́В-ЕЙ СВЕКРО́В-ЯМИ О СВЕКРО́В-ЯХ suocere (per la nuora)
ATONA O TONICA E MOBILE ② 	N G D A S P	<b>НО́Г</b> -И НО́Г НО́Г-А́М НО́ГИ НО́Г-А́МИ НА НО́Г-А́Х gambe/piedi	<b>РУ́К</b> -И РУ́К РУ́К-А́М РУ́К-И РУ́К-А́МИ НА РУ́К-АХ braccia/mani	<b>СВЕ́Ч</b> -И СВЕ́Ч-Е́Й СВЕ́Ч-А́М СВЕ́-ЧИ СВЕ́Ч-А́МИ ПРИ/НА СВЕ́Ч-А́Х candele	<b>СТУПН-И́</b> СТУПН-Е́Й СТУПН-Я́М СТУПН-И́ СТУПН-Я́МИ НА СТУПН-Я́Х piante del piede		↓ QUESTO GRUPPO È SEMPRE SOLO ATONO E NON HA VOCALE MOBILE	↓ VEDERE LA VOCALE MOBILE ALLA PAGINA SEGUENTE

① Solo **ТЕ́ТЯ** (ZIA), **ДЯ́ДЯ** (ZIO) e pochi altri di questo gruppo hanno genitivo plurale in **-ЕЙ**: **ТЕ́ТЕЙ, ДЯ́ДЕЙ**.

② Da ricordare con accento mobile dal nominativo singolare al nominativo plurale **СЕМЬЯ́** (famiglia) → **СЕ́МЬИ, ВЕСНА́** (primavera) → **ВЕ́СНЫ, СУДЬБА́** (destino) → **СУ́ДЬБЫ, ДО́СКА** (lavagna) → **ДО́СКИ** e **ТЮРЬМА́** (prigione) → **ТИО́РЬМЫ**.



IL GENITIVO PLURALE FEMMINILE CON VOCALE MOBILE

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE		A o -А́	-Ж Ч Ш Щ + КА	-Я о Я́	-БЯ о БЯ́	-ИЯ	-Ь
CARATTERISTICHE							
<b>CON VOCALE MOBILE</b> <b>E +</b> <b>ACCENTO MOBILE IN ALCUNI CASI</b>	N.P G.P D.P  N.P G.P D.P  N.P G.P D.P	<b>ВЁСНЫ</b> primavera <b>ВЁСЕН</b> ВЁСНАМ  <b>СУ́ДЬБЫ</b> destini <b>СУДЕБ</b> СУ́ДЬБАМ  <b>ТЮ́РЬМЫ</b> prigionieri <b>ТЮРЕМ</b> ТЮ́РЬМАМ	<b>ДЕ́ВУШКИ</b> ragazze <b>ДЕ́ВУШЕК</b> ДЕ́ВУШКАМ  <b>ЧА́ЙКИ</b> gabbiani <b>ЧА́ЕК</b> ЧА́ЙКАМ	<b>ПЁСНИ</b> canzoni <b>ПЁСЕН</b> ПЁСНЯМ  <b>ДЕ́РЕВНИ</b> villaggi, campagne <b>ДЕ́РЕВЕНЬ</b> ДЕ́РЕВНЯ́М  <b>ЗЁ́МЛИ</b> terre <b>ЗЕМЕ́ЛЬ</b> ЗЁ́МЛЯМ	<b>СЁ́МЬИ</b> famiglie <b>СЕМЕ́Й</b> СЁ́МЬЯМ  <b>СТАТЬИ́</b> <b>СТАТЕ́Й</b> СТАТЬЯ́М articoli (di giornale o di legge)	QUESTO GRUPPO NON HA MAI VOCALE MOBILE	<b>ЦЕ́РКВИ</b> chiese <b>ЦЕРКВЕ́Й</b> ЦЕРКВЯ́М  <b>ВШИ</b> pidocchi <b>ВШЕ́Й</b> ВША́М
<b>VOCALE MOBILE</b> <b>И</b>	N.P G.P D.P					<b>ГО́СЬТИ</b> ospiti <b>ГО́СТИЙ</b> ГО́СТЬЯМ	
<b>VOCALE MOBILE</b> <b>O +</b> <b>ACCENTO MOBILE IN ALCUNI CASI</b>	N.P G.P D.P.  N.P. G.P D.P.	<b>КУ́КЛЫ</b> bambole <b>КУ́КОЛ</b> КУ́КЛАМ	<b>ДО́СКИ</b> lavagne <b>ДО́СОК</b> ДО́СКАМ  <b>СОСЕ́ДКИ</b> vicine di casa <b>СОСЕ́ДОК</b> СОСЕ́ДКАМ	<b>КУ́ХНИ</b> cucine <b>КУ́ХОНЬ</b> КУ́ХНЯМ			

**NOTA:** Sono presenti nella lingua casi di femminili con doppia consonante nel tema (che solitamente sono soggetti a vocale mobile), ma che fanno eccezione. Ad esempio: дру́жба - дру́жбы - дру́жб, бо́мба - бо́мбы - бомб. Si tratta di una semplice questione fonetica: la vocale mobile serve per agevolare la pronuncia in alcune terminazioni a due consonanti, ma non è sempre necessaria.

NEUTRO SINGOLARE: SOLO INANIMATI!!!

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE		-О oppure -Ó	-Е ①	-Г К Х Ж Ч Ш Щ + Е oppure Ó ②	-ЬЕ -ЬЁ	-ИЕ	-Я ③	NOMI DI ORIGINE STRANIERA
POSIZIONE DELL'ACCENTO AL GENITIVO SINGOLARE								
ATONA	N G D A S P	ЧУ́ВСТВ-О ЧУ́ВСТВ-А ЧУ́ВСТВ-У ЧУ́ВСТВ-О ЧУ́ВСТВ-ОМ О ЧУ́ВСТВ-Е sentimento	МО́Р-Е МО́Р-Я МО́Р-Ю МО́Р-Е МО́Р-ЕМ НА МО́Р-Е mare	УЧИ́ЛИЩ-Е УЧИ́ЛИЩ-А УЧИ́ЛИЩ-У УЧИ́ЛИЩ-Е УЧИ́ЛИЩ-ЕМ В УЧИ́ЛИЩ-Е Istituto professionale	ПЛА́ТЬ-Е ПЛА́ТЬ-Я ПЛА́ТЬ-Ю ПЛА́ТЬ-Е ПЛА́ТЬ-ЕМ В ПЛА́ТЬ-Е abito	ЗДА́Н-ИЕ ЗДА́Н-ИЯ ЗДА́Н-ИЮ ЗДА́Н-ИЕ ЗДА́Н-ИЕМ В ЗДА́Н-ИИ edificio	ВРЕ́М-Я ВРЕ́М-ЕН-И ВРЕ́М-ЕН-И ВРЕ́М-Я ВРЕ́М-ЕН-ЕМ ВО ВРЕ́-МЕ-НИ tempo cronologico	NON SI DECLINANO
TONICA	N G D A S P	ОКН-Ó ОКН-А́ ОКН-У́ ОКН-Ó ОКН-ÓМ НА ОКН-É finestra	↓ DIVENTA TONICO AL PLURALE	ПЛЕЧ-Ó ПЛЕЧ-А́ ПЛЕЧ-У́ ПЛЕЧ-Ó ПЛЕЧ-ÓМ НА ПЛЕЧ-É spalla	РУЖЬ-Ё РУЖЬ-Я́ РУЖЬ-Ю́ РУЖЬ-Ё РУЖЬ-ЁМ О РУЖЬ-Ё fucile	↓ IN QUESTO GRUPPO VI SONO SOLO ATONI.	↓ AL SINGOLARE IN QUESTO GRUPPO SONO PRESENTI SOLO ATONI.	NON SI DECLINANO

- ① Sono **solo tre** i sostantivi con desinenza in **-Е DEBOLE** e **senza sette sorelle nel tema**: oltre a **МО́РЕ**, sono presenti **ПО́ЛЕ** (campo) e **ГО́РЕ** (dolore/sofferenza emotiva, disgrazia; quest'ultimo non ha il plurale).
- ② **Con tema in sette sorelle +Е** sono presenti **ЧУДО́ВИЩЕ** (mostro), **КЛА́ДБИЩЕ** (cimitero), **ПОЛОТЭ́НЦЕ** (asciugamano), **СЭ́РДЦЕ** (cuore), **СО́ЛНЦЕ** (sole), **ДЕ́РЕВЦЕ** (alberello), **ПЛА́ТЬИЦЕ** (abitino) e pochi altri.
- ③ A questo gruppo in **-Я** appartengono pochissimi sostantivi: oltre a **ВРЕ́МЯ**, sono presenti **ИМЯ** (nome), **ПЛА́МЯ** (fiamma, ardore), **ЗНА́МЯ** (vessillo), **СЭ́МЯ** (seme), **СТРЕ́МЯ** (staffa), **БРЭ́МЯ** (fardello/peso morale – non ha il plurale).

## NEUTRO PLURALE: SOLO INANIMATI!!!

RIPASSARUS A  
LE DECLINAZIONI: IL NEUTRO PLURALE

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE	-О oppure Ó	-Е	-Г К Х Ж Ч Ш Щ + Е oppure Ó	-ЬЕ -ЬЁ	-ИЕ	-Я	NOMI DI ORIGINE STRANIERA
ATONA	ЧУ́ВСТВ-А ЧУ́ВСТВ ЧУ́ВСТВ-АМ ЧУ́ВСТВ-А ЧУ́ВСТВ-АМИ О ЧУ́ВСТВ-АХ sentimenti	①	УЧЬИ́Щ-А УЧЬИ́Щ УЧЬИ́Щ-АМ УЧЬИ́Щ-А УЧЬИ́Щ-АМИ В УЧЬИ́Щ-АХ istituti professionali	ПЛА́ТЬ-Я ПЛА́ТЬ-ЕВ ПЛА́ТЬ-ЯМ ПЛА́ТЬ-Я ПЛА́ТЬ-ЯМИ В ПЛА́ТЬ-ЯХ abiti	ЗДА́Н-ИЯ ЗДА́Н-ИЙ ЗДА́Н-ИЯМ ЗДА́Н-ИЯ ЗДА́Н-ИЯМИ В ЗДА́Н-ИЯХ edifici	④	NON SI DECLINANO
TONICA	МЕСТ-А́ МЕСТ МЕСТ-А́М МЕСТ-А́ МЕСТ-А́МИ В МЕСТ-А́Х posti, luoghi	МОР-Я́ МОР-Е́Й МОР-Я́М МОР-Я́ МОР-Я́МИ В МО́Р-Я́Х mari	ПЛЕ́Ч-И ② ПЛЕЧ ПЛЕЧ-А́М ПЛЕ́Ч-И ПЛЕЧ-А́МИ НА ПЛЕЧ-А́Х spalle	③	IN QUESTO GRUPPO SONO PRESENTI SOLO ATONI	ВРЕМ-ЕИ-А́ ВРЕМ-Е́И ВРЕМ-ЕИ-А́М ВРЕМ-ЕИ-А́ ВРЕМ-ЕИ-А́МИ О ВРЕМ-ЕИ-А́Х tempi	NON SI DECLINANO

- ① Al plurale **МО́РЕ** e **ПО́ЛЕ** diventano tonici. Con **ГО́РЕ**, che è singolaria tantum, sono gli unici tre sostantivi in –Е (senza sette sorelle nel tema).
- ② Plurale irregolare in –И, come **Я́БЛОК-О** (mela), plurale **Я́БЛОК-И** e **ОКО́ШК-О** (finestrino/sportello), plurale **ОКО́ШК-И**. In questo gruppo si deve infine ricordare anche **У́Х-О** (orecchio) con plurale **У́Ш-И**, **УШ-Е́Й**, **УША́М**, **У́ШИ**, **УША́МИ**, **В УША́Х**, con cambio di radice e accento mobile
- ③ I sostantivi tonici che al singolare terminano in –ЬЕ al plurale diventano atoni, oppure sono *singularia tantum*.
- ④ In questo gruppo al plurale diventano tutti tonici, eccetto **ЗНА́МЯ** (vessillo) che resta sostanzialmente atono a parte il genitivo plurale: **ЗНАМЁ́НА**, **ЗНАМЁ́Н**, **ЗНАМЁ́НАМ**, **ЗНАМЁ́НАМИ**, **НА ЗНАМЁ́НАХ**

Infine ricorda i plurali irregolari di **НЕ́БО** (cielo) → **НЕБЕСА́** e **ЧУ́ДО** (meraviglia, miracolo) → **ЧУДЕСА́** con cambio del tema e accento mobile.

## NEUTRO PLURALE: VOCALE MOBILE, CASI PARTICOLARI E ...CASI PARTICOLARISSIMI AL GENITIVO PLURALE 😊

NOTA: IN CASI PARTICOLARI CON VOCALE MOBILE O ACCENTO MOBILE È NECESSARIO CONOSCERE ANCHE IL DATIVO, PER STABILIRE IL TEMA PRECISO E LA POSIZIONE DELL'ACCENTO E PROSEGUIRE LA DECLINAZIONE SULLA BASE DI ESSO.

VOCALE MOBILE		
ATONA, VOCALE MOBILE <b>Е</b>	N.P. G.P. D.P.	ПІСЬМА lettere <b>ПІСЕМ</b> ПІСЬМАМ
ATONA, VOCALE MOBILE <b>О</b>	N.P. G.P. D.P.	ОКНА finestre <b>ОКОН</b> ОКНАМ
TONICA, VOCALE MOBILE <b>Е</b>	N.P. G.P. D.P.	СЕРДЦА cuori <b>СЕРДÉЦ</b> СЕРДЦАМ
VOCALE MOBILE <b>И</b> E ACCENTO MOBILE	N.P. G.P. D.P.	ЯЙЦА uova <b>ЯЙЦ</b> ЯЙЦАМ

PLURALI IRREGOLARI AL NOMINATIVO E CASI PARTICOLARI DEL GENITIVO PLURALE				
N.P. G.P. D.P.	ОБЛАКÁ nuvole <b>ОБЛАКÓВ</b> ОБЛАКАМ	ЧУДЕСА́ miracoli <b>ЧУДÉС</b> ЧУДЕСА́М	Я́БЛОКИ mele <b>Я́БЛОК</b> Я́БЛОКАМ	ОКÓШКИ sportelli (di ufficio) <b>ОКÓШЕК</b> finestrini/e ОКÓШКАМ
N.P. G.P. D.P.		НЕБЕСА́ cieli <b>НЕБÉС</b> НЕБЕСА́М		