



Last update 19.6.2024

INTRODUZIONE: L'IMPORTANZA DEL PARADIGMA E LA BENEDIZIONE DEL DIZIONARIO 😊

Vai sul nostro sito
www.ita-rus.it
per vedere tutti gli
altri argomenti!

Come hai già visto nelle dispense precedenti dedicate al sostantivo, nella lingua russa esso si distingue per:

1. DIFFERENZA FRA SOSTANTIVI ANIMATI E INANIMATI
2. GENERE (maschile, femminile e neutro) e NUMERO (singolare e plurale)
3. PRESENZA DI SUONI FORTI E SUONI DEBOLI e REGOLA DELLE SETTE SORELLE¹
4. PRESENZA DI VOCALE MOBILE IN MOLTISSIMI CASI
5. PRESENZA DELL'ACCENTO MOBILE IN MOLTISSIMI CASI: IL SOSTANTIVO PUÒ ESSERE ATONO AL NOMINATIVO, MA DIVENTARE TONICO NELLA DECLINAZIONE (E VICEVERSA)

Questi cinque punti determinano a quale gruppo/tipologia appartiene il sostantivo e ciò, a sua volta, determina come funzionerà la sua declinazione ai casi genitivo, dativo, accusativo, strumentale e prepositivo singolare e plurale dei tre generi.

A causa delle cinque variabili sopra elencate, per declinare correttamente non si parte dal caso nominativo (il soggetto), che probabilmente al momento è l'unico che conosci, ma **DAL CASO GENITIVO!!!** Come si fa? Semplice! Si consulta il dizionario, una vera benedizione! Esso ti fornisce sempre il cosiddetto **PARADIGMA DEL SOSTANTIVO**, senza il quale navigheresti a vista come un naufrago! Osserva:

ОТÉЦ (padre), nominativo maschile animato con vocale mobile e accento mobile → genitivo → ОТЦ-А

In questo caso, ad esempio, per declinare dovrai partire da «ОТЦ-» e non da «ОТÉЦ»!

Non ti spaventare, farai l'abitudine e l'orecchio si adegnerà in fretta. Ma all'inizio è molto utile studiare a memoria. Incontrerai anche molti sostantivi, come ad esempio «**СТУДЕНТ, СТУДЕНТ-А**», nei quali **non ci sono variazioni fra il nominativo e il genitivo**, quindi sarà facile memorizzarli. Ma quando ci sono di mezzo la vocale mobile o l'accento mobile son dolori!!! Se vuoi fare un ripasso di questi ultimi due argomenti vai alle relative dispense qui ► [LA VOCALE MOBILE \(ita-rus.it\)](#), [L'ACCENTO MOBILE \(ita-rus.it\)](#).

Nelle tabelle che seguono è evidenziato il genitivo **in rosso grassetto**; non è stato sempre possibile utilizzare come esemplificativi di un certo gruppo i medesimi sostantivi al singolare e al plurale, inoltre alcuni box sono vuoti o perché non esistono sostantivi di quella tipologia, o perché rari o desueti.

¹ Ormai le sette sorelle dovrebbero essere tatuate nella tua memoria, in ogni caso... non dimenticare mai che dopo Г, К, Х, Ж, Ч, Ш, Щ devi scrivere И, А, У e mai Ы, Ю, Я.



LA DECLINAZIONE DEI NOMI PROPRI E DEI PATRONOMICI

In russo si declina praticamente tutto e perciò si declinano anche **i nomi propri, i cognomi, i patronimici e i nomi geografici, anche stranieri**, ma **solo se** le loro terminazioni corrispondono alla morfologia del sostantivo e dell'aggettivo presente nella lingua russa. In particolare...

...I NOMI PROPRI si declinano esattamente come i **sostantivi singolari maschili o femminili, forti o deboli**.

Esempi: Михаи́л, Майкл, О́льга, Ма́ша, Па́ола (forti), Серге́й, Мише́ль, И́горь, Чи́нция, Лю́ся (deboli) si declinano.

Non si declinano invece i nomi tipo Аде́ле, Ме́ри, Ма́рко, Ми́риам, Мише́ль (se femminile), есс.

Ricorda! I diminutivi maschili che termino in -А o -Я (Са́ша, Ми́ша, Воло́дя есс.) si declinano al femminile anche se sono maschili.

...I PATRONIMICI si declinano esattamente come i corrispondenti sostantivi atoni. Terminano praticamente sempre in **-ИЧ** al maschile e **-ВНА** al femminile. Attenzione a **-ИЧ** che allo strumentale quasi sempre fa **-ЕМ** (atono e debole), altrimenti fa **-ОМ (ИЛЬИЧОМ – debole e tonico)**.

...I NOMI GEOGRAFICI si declinano come i **sostantivi, maschili o femminili, forti** (Мила́н, Влади́восток, Па́рма, Ку́ба, Мальди́вы) o **deboli** (Ита́лия, Росси́я, И́скья, Неа́поль, Каза́нь...). Di conseguenza non si declinano Ле́чче, Фа́но, Баку́, Са́ссари, Маро́кко есс.



	NOME	PATRONIMICO
MASCHILE		
N.	Лев	Никола́евич
G.	Льва	Никола́евича
D.	Льву	Никола́евичу
A.	Льва	Никола́евича
S.	Львом	Никола́евичем
P.	Льве	Никола́евиче

	NOME	PATRONIMICO
FEMMINILE		
N.	Со́фья	Андре́евна
G.	Со́фьи	Андре́евны
D.	Со́фье	Андре́евне
A.	Со́фью	Андре́евну
S.	Со́фьей	Андре́евной
P.	Со́фье	Андре́евне

MASCHILE SINGOLARE: SOSTANTIVI REGOLARI ANIMATI

TIPOLOGIA DEL SINGOLARE	CONSONANTE FORTE	-Ц	-Г К Х	-Ж Ч Ш Щ	-Ь	-Й	-ИЙ	
POSIZIONE DELL'ACCENTO AL GENITIVO								
↓ ATONA	N G D A S P	ТУРИСТ ТУРИСТ -А ТУРИСТ-У ТУРИСТ-А ТУРИСТ-ОМ О ТУРИСТ-Е turista	ПРИНЦ ПРИНЦ -А ПРИНЦ-У ПРИНЦ-А ПРИНЦ-ЕМ О ПРИНЦ-Е principe	БИОЛОГ БИОЛОГ -А БИОЛОГ-У БИОЛОГ-А БИОЛОГ-ОМ О БИОЛОГ-Е biologo	ТОВАРИЩ ТОВАРИЩ -А ТОВАРИЩ-У ТОВАРИЩ-А ТОВАРИЩ-ЕМ О ТОВАРИЩ-Е compagno	ВОДИТЕЛЬ ВОДИТЕЛ -Я ВОДИТЕЛ-Ю ВОДИТЕЛ-Я ВОДИТЕЛ-ЕМ О ВОДИТЕЛ-Е autista	ГЕРОЙ ГЕРО -Я ГЕРО-Ю ГЕРО-Я ГЕРО-ЕМ О ГЕРО-Е eroe/protagonista	ГЕНИЙ ГЕН -ИЯ ГЕН-ИЮ ГЕН-ИЯ ГЕН-ИЕМ О ГЕН-ИИ genio
TONICA	N G D A S P	БОЛТУН БОЛТУН -А БОЛТУН-У БОЛТУН-А БОЛТУН-ОМ О БОЛТУН-Е chicchierone	БЛИЗНЕЦ БЛИЗНЕЦ -А БЛИЗНЕЦ-У БЛИЗНЕЦ-А БЛИЗНЕЦ-ОМ О БЛИЗНЕЦ-Е gemello	СТАРИК СТАРИК -А СТАРИК-У СТАРИК-А СТАРИК-ОМ О СТАРИК-Е vecchietto	ВРАЧ ВРАЧ -А ВРАЧ-У ВРАЧ-А ВРАЧ-ОМ О ВРАЧ-Е medico	ЦАРЬ ЦАР -Я ЦАР-Ю ЦАР-Я ЦАР-ЕМ О ЦАР-Е zar	SONO SEMPRE ATONI	SONO SEMPRE ATONI

MASCHILE SINGOLARE: SOSTANTIVI ANIMATI CON VOCALE MOBILE

ATONA	N G D A S P	СВЁКОР СВЁКР -А СВЁКР-У СВЁКР-А СВЁКР-ОМ О СВЁКР-Е suocero (per la nuora)	ИТАЛЬЯНЕЦ ИТАЛЬЯНЦ -А ИТАЛЬЯНЦ-У ИТАЛЬЯНЦ-А ИТАЛЬЯНЦ-ЕМ О ИТАЛЬЯНЦ-Е italiano	ПРЕДОК ПРЕДК -А ПРЕДК-У ПРЕДК-А ПРЕДК-ОМ О ПРЕДК-Е antenato	ПАРЕНЬ ПАРН -Я ПАРН-Ю ПАРН-Я ПАРН-ЕМ О ПАРН-Е ragazzo	NON HANNO VOCALE MOBILE	NON HANNO VOCALE MOBILE
TONICA	N G D A S P	ОРЁЛ ОРЛ -А ОРЛ-У ОРЛ-А ОРЛ-ОМ О ОРЛ-Е aquila	ОТЕЦ ОТЦ -А ОТЦ-У ОТЦ-А ОТЦ-ОМ О ОТЦ-Е padre	ЩЕНОК ЩЕНК -А ЩЕНК-У ЩЕНК-А ЩЕНК-ОМ О ЩЕНК-Е cucciolo di cane	ВОРОБЕЙ ВОРОБЬ -Я ВОРОБЬ-Ю ВОРОБЬ-Я ВОРОБЬ-ЕМ О ВОРОБЬ-Е passero	SEMPRE ATONI E NON HANNO VOCALE MOBILE	

MASCHILE SINGOLARE: SOSTANTIVI REGOLARI INANIMATI

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE	CONSONANTE FORTE	-Ц	-Г К Х	-Ж Ч Ш Щ	-Ь	-Й	-ИЙ	
POSIZIONE DELL'ACCENTO AL GENITIVO								
ATONA	N	АВТÓБУС	МÉСЯЦ	УРÓК	МАРШ	ПОРТФÉЛЬ	ТРАМВА́Й	КРИТÉР-ИЙ
	G	АВТÓБУС -А	МÉСЯЦ -А	УРÓК -А	МА́РШ -А	ПОРТФÉЛ -Я	ТРАМВА́ -Я	КРИТÉР -ИЯ
	D	АВТÓБУС-У	МÉСЯЦ-У	УРÓК-У	МА́РШ-У	ПОРТФÉЛ-Ю	ТРАМВА́-Ю	КРИТÉР-ИЮ
	A	АВТÓБУС	МÉСЯЦ-А	УРÓК	МАРШ	ПОРТФÉЛЬ	ТРАМВА́Й	КРИТÉР-ИЙ
	S	АВТÓБУС-ОМ	МÉСЯЦ-ЕМ	УРÓК-ОМ	МА́РШ-ЕМ	ПОРТФÉЛ-ЕМ	ТРАМВА́-ЕМ	КРИТÉР-ИЕМ
	P	НА АВТÓБУС-Е autobus	О МÉСЯЦ-Е mese	НА УРÓКЕ lezione	О МА́РШ-Е marcia	В ПОРТФÉЛ-Е cartella	НА ТРАМВА́-Е tram	О КРИТÉР-ИИ criterio
TONICA	N	СТОЛ		ЯЗЫК	ПЛАЩ	СЕНТЯ́БРЬ		
	G	СТОЛ -А́		ЯЗЫК -А́	ПЛАЩ -А́	СЕНТЯ́БР -Я́		
	D	СТОЛ-У́		ЯЗЫК-У́	ПЛАЩ-У́	СЕНТЯ́БР-Ю́		
	A	СТОЛ		ЯЗЫК	ПЛАЩ	СЕНТЯ́БР-Ь		
	S	СТОЛ-О́М		ЯЗЫК-О́М	ПЛАЩ-О́М	СЕНТЯ́БР-Ё́М		
	P	НА СТО-ЛÉ tavolo		О ЯЗЫК-É lingua	В ПЛАЩ-É impermeabile	В СЕНТЯ́БР-É settembre	SONO SEMPRE ATONI	SONO SEMPRE ATONI

MASCHILE SINGOLARE: SOSTANTIVI INANIMATI CON VOCALE MOBILE

ATONA	N	ВÉТЕР	ПÁЛЕЦ	ПОДА́РОК		ЛÍВЕНЬ		
	G	ВÉТР -А	ПÁЛЬЦ -А	ПОДА́РК -А		ЛÍВН -Я		
	D	ВÉТР-У	ПÁЛЬЦ-У	ПОДА́РК-У		ЛÍВН-Ю		
	A	ВÉТЕР	ПÁЛЕЦ	ПОДА́РОК		ЛÍВ-ЕНЬ		
	S	ВÉТР-ОМ	ПÁЛЬЦ-ЕМ	ПОДА́РК-ОМ		ЛÍВН-ЕМ		
	P	О ВÉТР-Е vento	НА ПÁЛЬЦ-Е dito	О ПОДА́РК-Е regalo		О ЛÍВН-Е acquazzone	SONO SEMPRE ATONI	NON HANNO VOCALE MOBILE
TONICA	N	У́ГОЛ	КОНÉЦ	КУСО́К		ДЕНЬ	РУЧÉЙ	
	G	УГЛ -А́	КОНЦ -А́	КУСК -А́		ДН -Я	РУЧЬ -Я́	
	D	УГЛ-У́	КОНЦ-У́	КУСК-У́		ДН-Ю	РУЧЬ-Ю́	
	A	У́ГОЛ	КОНÉЦ	КУСО́К		ДЕНЬ	РУЧÉЙ	
	S	УГЛÓ-М	КОНЦ-О́М	КУСК-О́М		ДН-Ё́М	РУЧЬ-Ё́М	
	P	НА УГЛУ́ / ОБ УГЛ-É angolo	В КОНЦ-É fine	НА КУС-КÉ pezzo (di torta ecc)		О ДНЕ giorno	В РУЧЬ-É ruscello	SEMPRE ATONI E NON HANNO VOCALE MOBILE

MASCHILE PLURALE: SOSTANTIVI REGOLARI ANIMATI

LE DECLINAZIONI: IL MASCHILE PLURALE

Ti forniamo solo esempi di **sostantivi animati**: ormai dovresti ricordare che l'unica differenza con gli inanimati è il nominativo=accusativo.

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE	CONSONANTE FORTE	-Ц	-Г К Х	-Ж Ч Ш Щ	-Ь	-Й	-ИЙ	
POSIZIONE DELL'ACCENTO								
ATONA	N	ТУРИСТ -Ы	ПРИ́НЦ -Ы	БИОЛОГ -И	ТОВА́РИЩ -И	ВОДИ́ТЕЛ -И	ГЕРО́ -И	ГЕ́Н -ИИ
	G	ТУРИСТ-ОВ	ПРИ́НЦ-ЕВ	БИОЛОГ-ОВ	ТОВА́РИЩ-ЕЙ	ВОДИ́ТЕЛ-ЕЙ	ГЕРО́-ЕВ	ГЕ́Н-ИЕВ
	D	ТУРИСТ-АМ	ПРИ́НЦ-АМ	БИОЛОГ-АМ	ТОВА́РИЩ-АМ	ВОДИ́ТЕЛ-ЯМ	ГЕРО́-ЯМ	ГЕ́Н-ИЯМ
	A	ТУРИСТ-ОВ	ПРИ́НЦ-ЕВ	БИОЛОГ-ОВ	ТОВА́РИЩ-ЕЙ	ВОДИ́ТЕЛ-ЕЙ	ГЕРО́-ЕВ	ГЕ́Н-ИЕВ
	S	ТУРИСТ-АМИ	ПРИ́НЦ-АМИ	БИОЛОГ-АМИ	ТОВА́РИЩ-АМИ	ВОДИ́ТЕЛ-ЯМИ	ГЕРО́-ЯМИ	ГЕ́Н-ИЯМИ
P	О ТУРИСТ-АХ turisti	О ПРИ́НЦ-АХ principi	О БИОЛОГ-АХ biologi	О ТОВА́РИЩ-АХ compagni	О ВОДИ́ТЕЛ-ЯХ autisti	О ГЕРО́-ЯХ eroi, protagonisti	О ГЕ́-НИЯХ genii	
TONICA	N	БОЛТУН -Ы́	БЛИЗНЕЦ -Ы́	СТАРИК -И́	ВРАЧ -И́	ЦАР -И́		
	G	БОЛТУН-О́В	БЛИЗНЕЦ-О́В	СТАРИК-О́В	ВРАЧ-ÉЙ	ЦАР-ÉЙ	SONO SEMPRE	SONO SEMPRE
	D	БОЛТУН-А́М	БЛИЗНКЦ-А́М	СТАРИК-А́М	ВРАЧ-А́М	ЦАР-Я́М	ATONI	ATONI
	A	БОЛТУН-О́В	БЛИЗНЕЦ-О́В	СТАРИК-О́В	ВРАЧ-ÉЙ	ЦАР-ÉЙ		
	S	БОЛТУН-А́МИ	БЛИЗНЕЦ-А́МИ	СТАРИК-А́МИ	ВРАЧ-А́МИ	ЦАР-Я́МИ		
P	О БОЛТУН-А́Х chiacchieroni	О БЛИЗНЕЦ-А́Х gemelli	О СТАРИК-А́Х vecchietti	О ВРАЧ-А́Х medici	О ЦАР-Я́Х zar (plur.)			

MASCHILE PLURALE CON VOCALE MOBILE

ATONA	N	СВЁ́КР -Ы	ИТА́ЛЬЯ́НЦ -Ы	ПРЕ́ДК -И				
	G	СВЁ́КР-ОВ	ИТА́ЛЬЯ́НЦ-ЕВ	ПРЕ́ДК-ОВ			NON HANNO VOCALE MOBILE	NON HANNO VOCALE MOBILE
	D	СВЁ́КР-АМ	ИТА́ЛЬЯ́НЦ-АМ	ПРЕ́ДК-АМ				
	A	СВЁ́КР-ОВ	ИТА́ЛЬЯ́НЦ-ЕВ	ПРЕ́Д-КОВ				
	S	СВЁ́КР-АМИ	ИТА́ЛЬЯ́НЦ-АМИ	ПРЕ́ДК-АМИ				
P	О СВЁ́КР-АХ suoceri (di nuora)	ОБ ИТА́ЛЬЯ́НЦ-АХ italiani	О ПРЕ́ДК-АХ antenati					
TONICA E TALVOLTA MOBILE, COME ПА́РН -И ПАРН -ÉЙ	N	ОРЛ -Ы́	ОТЦ -Ы́	ЩЕНК -И́		ПА́РН -И	ВОРО́БЬ -И́	
	G	ОРЛ-О́В	ОТЦ-О́В	ЩЕНК-О́В		ПА́РН-ÉЙ	ВОРО́БЬ-ÉВ	NON HANNO VOCALE MOBILE
	D	ОРЛ-А́М	ОТЦ-А́М	ЩЕНК-А́М		ПА́РН-Я́М	ВОРО́БЬ-Я́М	
	A	ОРЛ-О́В	ОТЦ-О́В	ЩЕНК-О́В		ПА́РН-ÉЙ	ВОРО́БЬ-ÉВ	
	S	ОРЛ-А́МИ	ОТЦ-А́МИ	ЩЕНК-А́МИ		ПА́РН-Я́МИ	ВОРО́БЬ-Я́МИ	
P	ОБ ОРЛ-А́Х aquile	ОБ ОТЦ-А́Х padri	О ЩЕНК-А́Х cuccioli di cani		О ПА́РН-Я́Х ragazzi	О ВОРО́БЬ-Я́Х passeri		

NOTA: I sostantivi con plurale in –А, come город - городá, поезд - поездá, учитель – учителя, si comportano nella declinazione come i corrispondenti tonici con desinenza forte (городóв) o debole (учителéй), eccetto глаз – глазá e волос – волосы che trovi sotto fra gli irregolari.

ALCUNI IRREGOLARI

N.S.	N.P.	G.P.
БРАТ	БРАТЬЯ	БРАТЬЕВ
ХОЗЯ́ИН	ХОЗЯ́ЕВА	ХОЗЯ́ЕВ
ГОСПОДИ́Н	ГОСПОДА́	ГОСПО́Д
МУЖ	МУЖЬЯ́	МУЖЕ́Й
ДРУГ	ДРУЗЬЯ́	ДРУЗЕ́Й
СЫН	СЫНОВЬЯ́	СЫНОВЕ́Й
ЧЕ́РТ	ЧЕ́РТИ	ЧЕРТЕ́Й
СОСЕ́Д	СОСЕ́ДИ	СОСЕ́ДЕЙ
РЕБЕ́НОК	ДЕ́ТИ	ДЕТЕ́Й
ЧЕЛОВЕ́К	ЛЮ́ДИ	ЛЮДЕ́Й

ALCUNI SOSTANTIVI IN –Ц CON VOCALE MOBILE → «Й»

N.S.	N.P.	G.P.
БОЕ́Ц	БОЙЦЫ́	БОЙЦО́В
ЗА́ЯЦ	ЗА́ЙЦЫ	ЗА́ЙЦЕВ
КИТА́ЕЦ	КИТА́ЙЦЫ	КИТА́ЙЦЕВ...

SOSTANTIVI IN –ИН: NOMINATIVO PLURALE IRREGOLARE E GENITIVO PLURALE DESINENZA ZERO

N.S.	N.P.	G.P.
ГРАЖДАНИ́Н	ГРА́ЖДАНЕ	ГРА́ЖДАН
ДВОРЯНИ́Н	ДВОРЯ́НЕ	ДВОРЯ́Н
ГОСПОДИ́Н	ГОСПОДА́	ГОСПО́Д
АНГЛИЧА́НИН	АНГЛИЧА́НЕ	АНГЛИЧА́Н
СЛАВЯНИ́Н	СЛАВЯ́НЕ	СЛАВЯ́Н
КРЕСТЬЯ́НИН	КРЕСТЬЯ́НЕ	КРЕСТЬЯ́Н
ЦЫГА́Н	ЦЫГА́НЕ	ЦЫГА́Н...

ALCUNI IRREGOLARI CON GENITIVO PLURALE FORMATO DAL SOLO TEMA

N.S.	N.P.	G.P.
СОЛДА́Т	СОЛДА́ТЫ	СОЛДА́Т
ПАРТИЗА́Н	ПАРТИЗА́НЫ	ПАРТИЗА́Н
ГЛАЗ	ГЛАЗА́	ГЛАЗ
ВО́ЛОС	ВО́ЛОСЫ	ВОЛО́С
РАЗ	РАЗЫ́	РАЗ

ALCUNI SOSTANTIVI IN –ОК: GENITIVO SINGOLARE CON VOCALE MOBILE NOMINATIVO PLURALE IRREGOLARE IN -ЯТА

N.S.	N.P.	G.P.
РЕБЕ́НОК	РЕБЯ́ТА	РЕБЯ́Т
ЦЫПЛЕ́НОК	ЦЫПЛЯ́ТА	ЦЫПЛЯ́Т
КОТЁ́НОК	КОТЯ́ТА	КОТЯ́Т...

FEMMINILE SINGOLARE: SOSTANTIVI ANIMATI E INANIMATI


LE DECLINAZIONI: IL FEMMINILE SINGOLARE

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE		-А о А́	-Г К Х+ А о А́	-Ж Ч Ш Щ+ А о А́	-Я -Я	-ВЯ -ВЯ́	-ИЯ	-Ь
POSIZIONE DELL'ACCENTO								
ATONA ACCENTO FISSO	N G D A S P	РАБО́Т-А РАБО́Т -Ы РАБО́Т-Е РАБО́Т-У РАБО́Т-ОЙ О РАБО́-ТЕ lavoro	ПОДРУ́Г-А ПОДРУ́Г -И ПОДРУ́Г-Е ПОДРУ́Г-У ПОДРУ́Г-ОЙ О ПОДРУ́Г-Е amica	ДА́Ч-А ДА́Ч -И ДА́Ч-Е ДА́Ч-У ДА́Ч-ЕЙ НА ДА́Ч-Е dača	НЕДЕ́Л-Я НЕДЕ́Л -И НЕДЕ́Л-Е НЕДЕ́Л-Ю НЕДЕ́Л-ЕЙ НА НЕДЕ́Л-Е settimana	ГО́СТЬ-Я ГО́СТЬ -И ГО́СТЬ-Е ГО́СТЬ-Ю ГО́СТЬ-ЕЙ О ГО́СТЬ-Е ospite	СТА́НЦ-ИЯ СТА́НЦ -ИИ СТА́НЦ-ИИ СТА́НЦ-ИЮ СТА́НЦ-ИЕЙ НА СТА́НЦ-ИИ stazione	ЖИЗНЬ ЖИЗН -И ЖИ́ЗН-И ЖИ́ЗНЬ ЖИ́ЗН-ЬЮ В ЖИ́ЗН-И vita
TONICA CON O SENZA ACCENTO MOBILE ALL'ACCUSATIVO	N G D A S P	ЗИМ-А́ ЗИМ -Ы́ ЗИМ-Е́ ЗИ́М-У ЗИМ-О́Й О ЗИМ-Е́ inverno	РУК-А́ РУК -И́ РУК-Е́ РУ́К-У РУК-О́Й НА РУК-Е́ braccio/mano	СВЕЧ-А́ СВЕЧ -И́ СВЕЧ-Е́ СВЕЧ-У́ СВЕЧ-О́Й ПРИ/НА СВЕЧ-Е́ candela	ЗАР-Я́ ЗАР -И́ ЗАР-Е́ ЗАР-Ю́ ЗАР-Е́Й НА ЗАР-Е́ alba	СЕМЬ-Я́ СЕМЬ -И́ СЕМЬ-Е́ СЕМЬ-Ю́ СЕМЬ-Е́Й О СЕМЬ-Е́ famiglia	SONO SEMPRE ATONI	ГРУДЬ ГРУД -И́ ГРУД-И́ ГРУДЬ ГРУД-ЬЮ В/НА ГРУДИ́ petto
ATONA IN -Ь CON VOCALE MOBILE RARISSIMI AL SINGOLARE!	N G D A S P							ЦЕ́РКОВЬ ЦЕ́РКВ -И ЦЕ́РКВ-И ЦЕ́РКОВЬ ЦЕ́РКОВ-ЬЮ В ЦЕ́РКВ-И chiesa
TONICA IN -Ь CON VOCALE MOBILE RARISSIMI AL SINGOLARE!	N G D A S P							ЛЮБО́ВЬ ЛЮБВ -И́ ЛЮБВ-И́ ЛЮБО́ВЬ ЛЮБО́В-ЬЮ О ЛЮБ-ВИ́ amore (sing. tantum)



PLURALE FEMMINILE: SOSTANTIVI ANIMATI E INANIMATI (SENZA VOCALE MOBILE)

RICORDA CHE AL PLURALE FEMMINILE L'ACCUSATIVO DEGLI ANIMATI È UGUALE AL GENITIVO (COME SUCCEDA AL MASCHILE)!

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE		-А о А	-Г К Х + А	-Ж Ч Ш Щ + А	-Я о Я ①	-ья о ъя	-ия	-ь
POSIZIONE DELL'ACCENTO		↓						
ATONA E FISSA ↓	N G D A S P	АКТРІС-Ы АКТРІС АКТРІС-АМ АКТРІС АКТРІС-АМИ ОБ АКТРІС-АХ attrici	ПОДРЎГ-И ПОДРЎГ ПОДРЎГ-АМ ПОДРЎГ ПОДРЎГ-АМИ О ПОДРЎГ-АХ amiche	ТѢЩ-И ТѢЩ ТѢЩ-АМ ТѢЩ ТѢЩ-АМИ О ТѢЩ-АХ suocere (per il genero)	ГЕРОІН-И ГЕРОІНЬ ГЕРОІН-ЯМ ГЕРОІНЬ ГЕРОІН-ЯМИ О ГЕРОІН-ЯХ eroine, protagoniste	VEDERE LA VOCALE MOBILE ALLA PAGINA SEGUENTE	СТАНЦ-ИИ СТАНЦ-ИИ СТАНЦ-ИЯМ СТАНЦ-ИИ СТАНЦ-ИЯМИ НА СТАНЦ-ИЯХ fermate metro e treni	СВЕКРЎВ-И СВЕКРЎВ-ЕЙ СВЕКРЎВ-ЯМ СВЕКРЎВ-ЕЙ СВЕКРЎВ-ЯМИ О СВЕКРЎВ-ЯХ suocere (per la nuora)
ATONA O TONICA E MOBILE ② 	N G D A S P	НОГ-И НОГ НОГ-АМ НОГИ НОГ-АМИ НА НОГ-АХ gambe/piedi	РУК-И РУК РУК-АМ РУК-И РУК-АМИ НА РУК-АХ braccia/mani	СВЕЧ-И СВЕЧ-ЕЙ СВЕЧ-АМ СВЕЧ-ЧИ СВЕЧ-АМИ ПРИ/НА СВЕЧ-АХ candele	СТУПН-И СТУПН-ЕЙ СТУПН-ЯМ СТУПН-И СТУПН-ЯМИ НА СТУПН-ЯХ piante del piede		QUESTO GRUPPO È SEMPRE SOLO ATONO E NON HA VOCALE MOBILE	VEDERE LA VOCALE MOBILE ALLA PAGINA SEGUENTE

① Solo **ТѢТЯ** (ZIA), **ДЯДЯ** (ZIO) e pochi altri di questo gruppo hanno genitivo plurale in **-ЕЙ**: **ТѢТЕЙ, ДЯДЕЙ**.

② Da ricordare con accento mobile dal nominativo singolare al nominativo plurale **СЕМЬЯ** (famiglia) → **СЕМЬИ, ВЕСНА** (primavera) → **ВЕСНЫ**, **СУДЬБА** (destino) → **СУДЬБИ, ДЎСКА** (lavagna) → **ДЎСКИ** e **ТЮРЬМА** (prigione) → **ТЮРЬМИ**.

IL GENITIVO PLURALE FEMMINILE CON VOCALE MOBILE

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE		→ A o -А́	-Ж Ч Ш Щ + КА	-Я o Я́	-ЬЯ o ЪЯ́	-ИЯ	-Ь
CARATTERISTICHE							
CON VOCALE MOBILE E + ACCENTO MOBILE IN ALCUNI CASI	N.P G.P D.P N.P G.P D.P N.P G.P D.P	ВЁСНЫ primavera ВЁСЕН ВЁСНАМ СУ́ДЬБЫ destini СУДЕБ СУ́ДЬБАМ ТЮ́РЬМЫ prigionieri ТЮРЕМ ТЮ́РЬМАМ	ДЕ́ВУШКИ ragazze ДЕ́ВУШЕК ДЕ́ВУШКАМ ЧА́ЙКИ gabbiani ЧА́ЕК ЧА́ЙКАМ	ПЁСНИ canzoni ПЁСЕН ПЁСНЯМ ДЕ́РЕВНИ villaggi, campagne ДЕ́РЕВЕНЬ ДЕ́РЕВНЯ́М ЗЁ́МЛИ terre ЗЕМЕ́ЛЬ ЗЁ́МЛЯМ	СЁ́МЬИ famiglie СЕМЕ́Й СЁ́МЬЯМ СТАТЬИ́ СТАТЕ́Й СТАТЬЯ́М articoli (di giornale o di legge)	QUESTO GRUPPO NON HA MAI VOCALE MOBILE	ЦЕ́РКВИ chiese ЦЕРКВЕ́Й ЦЕРКВЯ́М ВШИ pidocchi ВШЕ́Й ВША́М
VOCALE MOBILE И	N.P G.P D.P					ГО́СТЬИ ospiti ГО́СТИЙ ГО́СТЬЯМ	
VOCALE MOBILE O + ACCENTO MOBILE IN ALCUNI CASI	N.P G.P D.P. N.P. G.P D.P.	КУ́КЛЫ bambole КУ́КОЛ КУ́КЛАМ	ДО́СКИ lavagne ДО́СОК ДО́СКАМ СОСЕ́ДКИ vicine di casa СОСЕ́ДОК СОСЕ́ДКАМ	КУ́ХНИ cucine КУ́ХОНЬ КУ́ХНЯМ			

NOTA: Sono presenti nella lingua casi di femminili con doppia consonante nel tema (che solitamente sono soggetti a vocale mobile), ma che fanno eccezione. Ad esempio: дру́жба - дру́жбы - дру́жб, бо́мба - бо́мбы - бомб. Si tratta di una semplice questione fonetica: la vocale mobile serve per agevolare la pronuncia in alcune terminazioni a due consonanti, ma non è sempre necessaria.

NEUTRO SINGOLARE: SOLO INANIMATI!!!

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE		-О oppure -Ó	-Е ①	-Г К Х Ж Ч Ш Щ + Е oppure Ó ②	-ЬЕ -ЬЁ	-ИЕ	-Я ③	NOMI DI ORIGINE STRANIERA
POSIZIONE DELL'ACCENTO AL GENITIVO SINGOLARE								
ATONA	N G D A S P	ЧУ́ВСТВ-О ЧУ́ВСТВ-А ЧУ́ВСТВ-У ЧУ́ВСТВ-О ЧУ́ВСТВ-ОМ О ЧУ́ВСТВ-Е sentimento	МО́Р-Е МО́Р-Я МО́Р-Ю МО́Р-Е МО́Р-ЕМ НА МО́Р-Е mare	УЧИ́ЛИЩ-Е УЧИ́ЛИЩ-А УЧИ́ЛИЩ-У УЧИ́ЛИЩ-Е УЧИ́ЛИЩ-ЕМ В УЧИ́ЛИЩ-Е Istituto professionale	ПЛА́ТЬ-Е ПЛА́ТЬ-Я ПЛА́ТЬ-Ю ПЛА́ТЬ-Е ПЛА́ТЬ-ЕМ В ПЛА́ТЬ-Е abito	ЗДА́Н-ИЕ ЗДА́Н-ИЯ ЗДА́Н-ИЮ ЗДА́Н-ИЕ ЗДА́Н-ИЕМ В ЗДА́Н-ИИ edificio	ВРЕ́М-Я ВРЕ́М-ЕН-И ВРЕ́М-ЕН-И ВРЕ́М-Я ВРЕ́М-ЕН-ЕМ ВО ВРЕ́-МЕ-НИ tempo cronologico	NON SI DECLINANO
TONICA	N G D A S P	ОКН-Ó ОКН-А́ ОКН-У́ ОКН-Ó ОКН-ÓМ НА ОКН-É finestra	↓ DIVENTA TONICO AL PLURALE	ПЛЕЧ-Ó ПЛЕЧ-А́ ПЛЕЧ-У́ ПЛЕЧ-Ó ПЛЕЧ-ÓМ НА ПЛЕЧ-É spalla	РУЖЬ-Ё РУЖЬ-Я́ РУЖЬ-Ю́ РУЖЬ-Ё РУЖЬ-ЁМ О РУЖЬ-Ё fucile	↓ IN QUESTO GRUPPO VI SONO SOLO ATONI.	↓ AL SINGOLARE IN QUESTO GRUPPO SONO PRESENTI SOLO ATONI.	NON SI DECLINANO

- ① Sono **solo tre** i sostantivi con desinenza in **-Е DEBOLE** e **senza sette sorelle nel tema**: oltre a **МО́РЕ**, sono presenti **ПО́ЛЕ** (campo) e **ГО́РЕ** (dolore/sofferenza emotiva, disgrazia; quest'ultimo non ha il plurale).
- ② **Con tema in sette sorelle +Е** sono presenti **ЧУДО́ВИЩЕ** (mostro), **КЛА́ДБИЩЕ** (cimitero), **ПОЛОТЭ́НЦЕ** (asciugamano), **СЭ́РДЦЕ** (cuore), **СО́ЛНЦЕ** (sole), **ДЕ́РЕВЦЕ** (alberello), **ПЛА́ТЬИЦЕ** (abitino) e pochi altri.
- ③ A questo gruppo in **-Я** appartengono pochissimi sostantivi: oltre a **ВРЕ́МЯ**, sono presenti **ИМЯ** (nome), **ПЛА́МЯ** (fiamma, ardore), **ЗНА́МЯ** (vessillo), **СЭ́МЯ** (seme), **СТРЕ́МЯ** (staffa), **БРЭ́МЯ** (fardello/peso morale – non ha il plurale).

NEUTRO PLURALE: SOLO INANIMATI!!!

LE DECLINAZIONI: IL NEUTRO PLURALE

TIPOLOGIE DEL SINGOLARE	-О oppure Ó	-Е	-Г К Х Ж Ч Ш Щ + Е oppure Ó	-ЬЕ -ЬЁ	-ИЕ	-Я	NOMI DI ORIGINE STRANIERA
ATONA	ЧУ́ВСТВ-А ЧУ́ВСТВ ЧУ́ВСТВ-АМ ЧУ́ВСТВ-А ЧУ́ВСТВ-АМИ О ЧУ́ВСТВ-АХ sentimenti	①	УЧЬИ́Щ-А УЧЬИ́Щ УЧЬИ́Щ-АМ УЧЬИ́Щ-А УЧЬИ́Щ-АМИ В УЧЬИ́Щ-АХ istituti professionali	ПЛА́ТЬ-Я ПЛА́ТЬ-ЕВ ПЛА́ТЬ-ЯМ ПЛА́ТЬ-Я ПЛА́ТЬ-ЯМИ В ПЛА́ТЬ-ЯХ abiti	ЗДА́Н-ИЯ ЗДА́Н-ИЙ ЗДА́Н-ИЯМ ЗДА́Н-ИЯ ЗДА́Н-ИЯМИ В ЗДА́Н-ИЯХ edifici	④	NON SI DECLINANO
TONICA	МЕСТ-А́ МЕСТ МЕСТ-А́М МЕСТ-А́ МЕСТ-А́МИ В МЕСТ-А́Х posti, luoghi	МОР-Я́ МОР-Е́Й МОР-Я́М МОР-Я́ МОР-Я́МИ В МОР-Я́Х mari	ПЛЕ́Ч-И ② ПЛЕЧ ПЛЕЧ-А́М ПЛЕ́Ч-И ПЛЕЧ-А́МИ НА ПЛЕЧ-А́Х spalle	③	IN QUESTO GRUPPO SONO PRESENTI SOLO ATONI	ВРЕМ-ЕИ-А́ ВРЕМ-Е́И ВРЕМ-ЕИ-А́М ВРЕМ-ЕИ-А́ ВРЕМ-ЕИ-А́МИ О ВРЕМ-ЕИ-А́Х tempi	NON SI DECLINANO

- ① Al plurale **МО́РЕ** e **ПО́ЛЕ** diventano tonici. Con **ГО́РЕ**, che è singolaria tantum, sono gli unici tre sostantivi in –Е (senza sette sorelle nel tema).
- ② Plurale irregolare in –И, come **Я́БЛОК-О** (mela), plurale **Я́БЛОК-И** e **ОКО́ШК-О** (finestrino/sportello), plurale **ОКО́ШК-И**. In questo gruppo si deve infine ricordare anche **У́Х-О** (orecchio) con plurale **У́Ш-И**, **УШ-Е́Й**, **УША́М**, **У́ШИ**, **УША́МИ**, **В УША́Х**, con cambio di radice e accento mobile
- ③ I sostantivi tonici che al singolare terminano in –ЬЕ al plurale diventano atoni, oppure sono *singularia tantum*.
- ④ In questo gruppo al plurale diventano tutti tonici, eccetto **ЗНА́МЯ** (vessillo) che resta sostanzialmente atono a parte il genitivo plurale: **ЗНАМЕ́НА**, **ЗНАМЕ́И**, **ЗНАМЕ́НАМ**, **ЗНАМЕ́НАМИ**, **НА ЗНАМЕ́НАХ**

Infine ricorda i plurali irregolari di **НЕ́БО** (cielo) → **НЕБЕСА́** e **ЧУ́ДО** (meraviglia, miracolo) → **ЧУДЕСА́** con cambio del tema e accento mobile.

NEUTRO PLURALE: VOCALE MOBILE, CASI PARTICOLARI E ...CASI PARTICOLARISSIMI AL GENITIVO PLURALE 😊

NOTA: IN CASI PARTICOLARI CON VOCALE MOBILE O ACCENTO MOBILE È NECESSARIO CONOSCERE ANCHE IL DATIVO, PER STABILIRE IL TEMA PRECISO E LA POSIZIONE DELL'ACCENTO E PROSEGUIRE LA DECLINAZIONE SULLA BASE DI ESSO.

VOCALE MOBILE		
ATONA, VOCALE MOBILE Е	N.P. G.P. D.P.	ПІСЬМА lettere ПІСЕМ ПІСЬМАМ
ATONA, VOCALE MOBILE О	N.P. G.P. D.P.	ОКНА finestre ОКОН ОКНАМ
TONICA, VOCALE MOBILE Е	N.P. G.P. D.P.	СЕРДЦА cuori СЕРДÉЦ СЕРДЦАМ
VOCALE MOBILE И E ACCENTO MOBILE	N.P. G.P. D.P.	ЯЙЦА uova ЯЙЦ ЯЙЦАМ

PLURALI IRREGOLARI AL NOMINATIVO E CASI PARTICOLARI DEL GENITIVO PLURALE				
N.P. G.P. D.P.	ОБЛАКÁ nuvole ОБЛАКÓВ ОБЛАКАМ	ЧУДЕСА́ miracoli ЧУДЕС ЧУДЕСА́М	ЯБЛОКИ mele ЯБЛОК ЯБЛОКАМ	ОКÓШКИ sportelli (di ufficio) ОКÓШЕК finestrini/e ОКÓШКАМ
N.P. G.P. D.P.		НЕБЕСА́ cieli НЕБÉС НЕБЕСА́М		